

Aida Culturale è lieta di presentare:



IMMAGINANDO: 4 PASSI TRA LE FOTO

QUATTRO INCONTRI SULLA FOTOGRAFIA

AUDITORIUM DI CASAL BOCCONE

DOCENTE - RICCARDO GUGLIELMIN

La fotografia è un'arte; anzi è più che un'arte, è il fenomeno solare in cui l'artista collabora con il sole.

(Alphonse de Lamartine)

GLI INCONTRI SONO GRATUITI

Obiettivi dei 4 incontri: offrire ai principianti e agli appassionati di fotografia un'ampia panoramica di riflessioni e di nozioni per sviluppare il proprio linguaggio fotografico. Concentrarsi sui soggetti e sui messaggi, non preoccuparsi (troppo) del mezzo che si utilizza. Approfondire l'importanza culturale della fotografia come espressione artistica e di comunicazione, anche alla luce dell'accessibilità e alla facilità dei nuovi strumenti tecnologici. Scoprire come realizzare immagini più forti, interpretative ed emozionali. Osservare una foto in modo più consapevole e profondo. Acquisire un metodo per realizzare e selezionare le proprie immagini, a individuare gli scatti più efficaci.

Calendario degli incontri e Argomenti trattati:

Mercoledì 4 Ottobre 2017 ore 17,30-19,00 - Come posso migliorare le mie fotografie - Il linguaggio fotografico; la composizione; la psicologia delle percezioni visive; le nuove tendenze del linguaggio visivo.

Mercoledì 25 Ottobre 2017 ore 17,30-19,00 - Trovare il proprio stile - Il progetto fotografico; il portfolio; la cultura visiva e fotografica. I concorsi, le mostre, i corsi, le uscite fotografiche.

Mercoledì 8 Novembre 2017 ore 17,30-19,00- Capire le fotografie - Lettura delle foto di autori famosi e non; le foto dei giornali; la pubblicità.

Mercoledì 22 Novembre 2017 ore 17,30-19,00 - Pensare la fotografia - Il pensiero fotografico (riflessioni su stili e filosofie dei grandi maestri della fotografia); le liberatorie, la privacy, il diritto d'autore; il mondo digitale e i social. La fotografia tra storia e modernità.

Riccardo Guglielmin

È giornalista, storico e critico della fotografia. Si occupa di fotogiornalismo e di fotografia sociale. Ha esposto in centinaia di mostre personali e collettive in Italia e all'estero, ha partecipato a numerose conferenze e progetti europei, ha pubblicato diverse migliaia di foto. Ha tenuto lezioni e corsi organizzati da Finetica (Pontificia Università Lateranense e Università Bocconi di Milano) e da altre università. È docente di linguaggio della fotografia presso scuole e centri specializzati. Ha organizzato numerosi concorsi fotografici e manifestazioni culturali a livello nazionale. Ha curato trasmissioni televisive e progetti multimediali. Ha ottenuto importanti premi e riconoscimenti a concorsi fotografici e di comunicazione. Tra le principali pubblicazioni: Lourdes - volti e anime (1995), Le stagioni della vita (1996), Il fotografo e il fisco (1998), La direzione della fotografia nel cinema (1999), Manuale di tecnica fotografica (2000), Fotografia e non vedenti (2001), Il cammino dell'uomo (2008).

Per prenotazioni (OBBLIGATORIE) scrivere a:

Livia Cattan - l.cattan@almaviva.it

Entro e non oltre il 30/09/2017 - E' POSSIBILE ISCRIVERSI AD UNO O PIU' O TUTTI E QUATTRO GLI INCONTRI