

AIDA TORINO SETTORE CULTURALE
E' LIETA di INVITARVI alla
MOSTRA di DE CHIRICO al CASTELLO DI RIVOLI



DOMENICA 8 APRILE

1° gruppo ore 14,45 2° gruppo ore 16,45

1° piano Giorgio De Chirico

La mostra **Giorgio de Chirico. Capolavori dalla Collezione di Francesco Federico Cerruti** presenta per la prima volta al Castello di Rivoli un selezionato nucleo di capolavori di Giorgio de Chirico provenienti dalla collezione di Francesco Federico Cerruti, offrendo così alla fruizione pubblica opere sino a ora celate nella Villa Cerruti di Rivoli, dimora voluta dall'imprenditore torinese negli anni sessanta ad uso esclusivo della propria collezione privata. Per ammissione dello stesso de Chirico, Torino, luogo che vide l'esplosione della pazzia di Nietzsche, è tra le città italiane che ispirarono i primi quadri metafisici con le loro atmosfere malinconiche. Includendo opere che spaziano dal 1916 al 1927, la mostra al Castello di Rivoli presenta otto importanti dipinti del maestro della Metafisica. Offrendo uno spaccato sull'inesauribile capacità metamorfica del genio di de Chirico, la mostra ne indaga la ricca eredità intellettuale presentando i suoi quadri in relazione con alcune tra le maggiori opere di arte contemporanea della collezione permanente del Museo. Originale inventore di un pensiero nel



quale le memorie personali hanno intrecciato un fecondo dialogo con i miti classici e la filosofia, nella sua continua ricerca, che incluse la libertà di citare se stesso e non fermarsi ad un unico stile, de Chirico abbracciò più metamorfosi artistiche per rispondere alle pretese di progresso della modernità, resistendone la razionalità e la fascinazione per la tecnologia.

2 piano Collezione permanente

3 piano Manica Lunga mostra *Metamorfosi*.

Allestita nella Manica Lunga del Castello di Rivoli, la mostra *Metamorfosi – Lasciate che tutto vi accada*, a cura di Chus Martínez, esplora l'esperienza della metamorfosi nell'arte attraverso le opere di alcuni fra i più promettenti artisti internazionali.

Pensate espressamente per il Museo, le opere di **Nicanor Aráoz** (Buenos Aires, 1980), **Ingela Ihrman** (Strängnäs, Svezia, 1985), **Eduardo Navarro** (Buenos Aires, 1979), **Reto Pulfer** (Berna, 1981), **Mathilde Rosier** (Parigi, 1973), **Lin May Saaed** (Würzburg, Germania, 1973) e **Ania Soliman** (Varsavia, 1970) ricercano nell'esperienza metamorfica l'intero ventaglio del sentire, quella sottile percezione dell'indeterminato che ha come sfondo l'enigma.

Costo biglietti di ingresso ridotto 6,50 euro

Ingresso Gratuito Giornalisti, disabili e loro accompagnatori, minori di 11 anni, insegnanti, possessori di Abbonamenti Musei Torino + Piemonte Card, Royal Card e Contemporary Card, membri ICOM e CIMAM

Servizio di Guida turistica offerta dal museo

Per le prenotazioni ed il pagamento contestuale rivolgersi a

Dolores Troncale (tel.0115576633 d.troncale@almaviva.it) la prenotazione ed il pagamento da effettuare entro il 19 Marzo 2018.

Potete trovare la brochure sul sito aziendale su Community→AIDA→Cultura