

**Alla scoperta di**  
**FIRENZE CULLA DELL'ARTE:**

**Palazzo Medici Riccardi**



**VISITA GUIDATA A PALAZZO MEDICI RICCARDI**

**VISITA GUIDATA, CON LA DOTT. SSA SILVIA BARSÌ**

**DOMENICA 8 APRILE 2018 - ORE 15.30**

Palazzo Medici Riccardi si trova a Firenze al numero 3 di quella che per la sua ampiezza si chiamava Via Larga, oggi via Cavour, ed è l'attuale sede del Consiglio metropolitano

La sua facciata è un capolavoro di sobrietà ed eleganza, sebbene presenti caratteri "eccezionali" come l'uso del bugnato, che nel medioevo era riservato normalmente ai palazzi pubblici dove aveva sede un governo cittadino. L'esterno è quindi diviso in tre registri, separati da cornici marcapiano con dentelli dalla sporgenza crescente verso i piani superiori. Al contrario il bugnato è graduato in modo da essere molto sporgente al pian terreno, più appiattito al primo piano e caratterizzato da lastre lisce ed appena listate al secondo, mettendo così in rilievo l'alleggerimento dei volumi verso l'alto e sottolineando un andamento orizzontale dei volumi.

Al pian terreno esisteva un porticato d'angolo (murato nel 1517); all'ultimo piano, al posto del cornicione a mensole scolpite erano presenti dei merli che ne accentuavano il carattere militare. Lungo i lati est e sud corre una panca di via, un alto zoccolo in pietra, che serviva per ragioni pratiche e estetiche.

Le bifore scandiscono regolarmente la facciata, incorniciate da una ghiera a tutto sesto con un medaglione al centro con l'arme dei Medici e rosoncini. Le finestre sono leggermente differenziate tra piano e piano, con cornici più larghe in alto in modo da bilanciare la minore altezza del piano. L'effetto è comunque quello di dare maggior risalto al piano nobile.

All'interno del Palazzo si realizzarono nel tempo numerose decorazioni. Una delle prime fu la Cappella dei Magi, capolavoro ad affresco del fiorentino Benozzo Gozzoli, allievo di Beato Angelico, su commissione di Piero il Gottoso che seguì direttamente la progettazione e lo sviluppo dei lavori. Questo piccolo spazio era la cappella privata di famiglia e fu realizzata nel 1459. Nelle tre pareti maggiori è raffigurata la Cavalcata dei Magi, un soggetto religioso che fa da pretesto per rappresentare tutta una serie di ritratti di famiglia e di personaggi politici del tempo venuti ufficialmente a Firenze su invito dei Medici, ritratti a celebrazione delle conquiste politiche della famiglia. Fra i personaggi raffigurati ci sono un giovane Lorenzo il Magnifico, suo padre Piero il Gottoso ed il capofamiglia Cosimo il Vecchio.

Il portale sinistro su via dell'Arte della Lana ha ornati che sono opera di Niccolò di Pietro Lamberti, databili al 1410.

### **La visita durerà 2 ore (circa)**

#### **Quota di partecipazione:**

- **gratuita per gli abbonati al programma culturale**
- **€ 8,00** a persona per i **Soci AIDA**
- **€ 10,00** a persona per i **non soci**

**La quota include** la visita guidata dalla Dott.ssa Silvia Barsi e la prenotazione in esclusiva.

**Il gruppo sarà costituito massimo da 25 persone.**

**Il biglietto di ingresso ha un costo di 6 € a persona per gruppi  $\geq$  15 persone altrimenti 10€.**

#### **Le prenotazioni ed il contestuale pagamento potranno essere effettuati presso:**

**Elisabetta FANTECHI BECATTINI - Sede Almaviva Firenze Viale Gramsci - Stanza 413  
(e.fantechibecattini@almaviva.it) Tel. 055.2282410**

**Umberto NEGRIN - Sede Almaviva Firenze Viale Gramsci - Stanza 414  
(u.negrin.it) - Tel. 055.2282470**

Questo comunicato è presente anche sul sito <http://www.aida-gruppoalmaviva.it/>



