****

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **TEATRO VITTORIA** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | Immagine che contiene testo  Descrizione generata automaticamente |  |  | | --- | |  |  |  | | --- | | Immagine che contiene testo, libro  Descrizione generata automaticamente | | |  | | --- | | Questa è casa mia    **L’Aquila ieri e oggi**  scritto, diretto e interpretato da **Alessandro Blasioli** disegno luci **Marco Andreoli** scenografia **Alessandro Blasioli**e**Andrea Corvo** foto di scena **Manuela Giusto**  **Produzione Attori & Tecnici**  **Dal 5 al 13 aprile 2022**    A 13 anni dal terremoto del 2009 che ha devastato L’Aquila e i paesi limitrofi, Alessandro Blasioli, giovane attore e regista abruzzese, ci riporta indietro a quei drammatici giorni, mettendo in scena lo spettacolo QUESTA È CASA MIA. Un one-man-show per raccontare, con ritmo incalzante e dialettica graffiante, le decisioni inique e gli ostacoli burocratici che hanno accompagnato, e accompagnano ancora, le vite di coloro che non hanno perso la vita, ma hanno perso la casa.  La terra trema per 23 secondi e la vita della famiglia Solfanelli cambierà per sempre. Cambierà anche l’amicizia tra i giovanissimi Paolo e Marco. Sballottata fra tendopoli e alberghi, la famiglia Solfanelli si trova ad affrontare incredibili peripezie, personaggi grotteschi e situazioni surreali.  La narrazione si basa su fatti realmente accaduti e testimonianze di chi ha vissuto e vive in prima persona quel “dopo terremoto” che sembra non finire mai e che ha smesso drammaticamente di essere sotto i riflettori. L’epilogo di tutta la vicenda è affidato ai due giovani amici Paolo e Marco che, attraverso il valore dell'amicizia e la forza dei loro pochi anni, ci indicano la giusta direzione per non ripetere sempre gli stessi errori.  Un punto di vista nuovo che avvicina il pubblico alla realtà del capoluogo abruzzese e, più in generale, alla realtà di tutti quei paesi che versano nella stessa condizione de L’Aquila, evidenti vittime dell’inefficienza della macchina statale prima ancora che della Natura, in uno dei Paesi Europei a più alto rischio sismico. La pièce QUESTA È CASA MIA lo scorso anno ha vinto la rassegna **SALVIAMO I TALENTI** - premio Attilio Corsini, istituito dal Teatro Vittoria e giunto alla sua XII edizione. |  |  | | --- | | **Sempre fiori mai un fioraio!**    **omaggio a Paolo Poli**  **lunedì 11 aprile 2021 ore 21.00 – Teatro Vittoria**  con **Pino Strabioli** e**Marcello Fiorini**, fisarmonica video **Edoardo Paglione**    “Sempre fiori mai un fioraio” è il titolo di un libro edito da Rizzoli. Poli si è raccontato a Strabioli durante una serie di pranzi trascorsi nello stesso ristorante, alla stessa ora nell’arco di due anni. Da queste pagine nasce una serata dedicata al pensiero libero, all’irriverenza, alla profonda leggerezza di un genio che ha attraversato il novecento con la naturalezza, il coraggio, la sfrontatezza che lo hanno reso unico e irripetibile. L’infanzia, gli amori, la guerra, la letteratura, pennellate di un’esistenza che resta un punto di riferimento non soltanto nella storia teatrale di questo paese. Pino Strabioli ha affiancato Poli in palcoscenico ne “I viaggi di Gulliver” e insieme hanno condotto per Rai Tre “E lasciatemi divertire” otto puntate dedicate ai vizi capitali.  Ma Paolo perché otto? I vizi sono sette! -L’ottavo sono io, sciocchi! | | |  | | --- | |  | | | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | ORARIO SPETTACOLI  Martedì, giovedì, sabato ore 21 / mercoledì 6 ore 17 / mercoledì 13 ore 21 / domenica ore 17.30  Parcheggio MuoviAmo Parking in via Galvani 57.  tel. 06 64420699   Il buono sconto **per il parcheggio convenzionato** deve essere richiesto PRIMA dell'inizio dello spettacolo al botteghino del teatro ed andrà inserito nella cassa automatica del parcheggio al momento del ritiro della vettura, unitamente allo scontrino rilasciato al momento dell'ingresso al Roma Parking. Vi raccomandiamo di non chiedere lo scontrino al termine dello spettacolo perché il botteghino avrà già chiuso e non sarà possibile accontentarvi.  Prezzo Intero        :   27,00   platea – 21,00 Galleria  Ridotto Standard  :   23 ,00 platea – 21,00 Galleria | | | |

**PROMO riservata ai soci AIDA: RIDUZIONE A 10 EURO**

Per informazioni e prenotazioni, **INDICANDO L’APPARTENENZA AL CRAL AIDA ALMAVIVA**, rivolgersi a:

***Alt Academy -* 06.4078867 – 06.4070056 - 393.9755236 – 3395932844 -** [**prenotazioni2@altacademy.it**](mailto:prenotazioni2@altacademy.it)