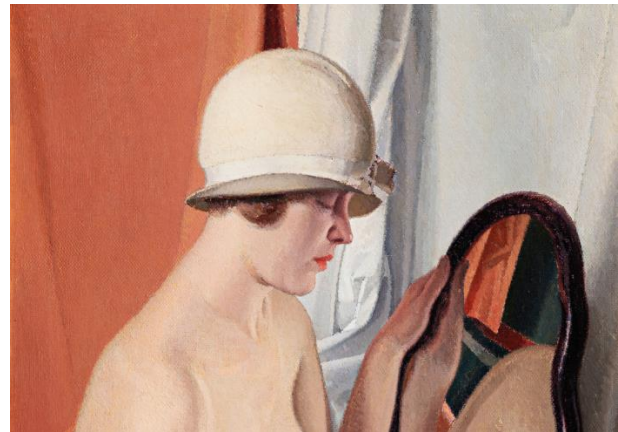


Alla scoperta della
TOSCANA CULLA DELL'ARTE:

Palazzo Medici Riccardi e la
mostra di Oscar Ghiglia



DOMENICA 15 MAGGIO 2022 - ORE 11.00

Palazzo Medici Riccardi è stato il primo palazzo dei Medici, dove vissero Cosimo il Vecchio e Lorenzo il Magnifico e lavorarono artisti come Donatello, Michelangelo, Paolo Uccello, Benozzo Gozzoli e Botticelli. La casa del Rinascimento. Dove tutto ebbe inizio.

Commissionato nel 1444 da Cosimo il Vecchio, la residenza della famiglia Medici costituisce un modello fondamentale dell'architettura civile rinascimentale. La realizzazione viene affidata all'architetto Michelozzo, a scapito del progetto del collega Filippo Brunelleschi, giudicato da Cosimo "troppo sontuoso e magnifico" tale da "recargli fra i suoi cittadini piuttosto invidia che grandezza e ornamento per la città, o comodo in sé" (G. Vasari, 1568).

Oltre a essere dimora privata della famiglia Medici, tra i quali Lorenzo il Magnifico, il palazzo assolve alla sua funzione pubblica e accoglie personaggi politici di grande spicco quali Galeazzo Maria Sforza, ritratto nella Cappella dei Magi da Benozzo Gozzoli (1459) con i membri della famiglia Medici.

Palazzo Medici Riccardi ospita, dal 7 aprile al 13 settembre 2022, la mostra "Oscar Ghiglia. Gli anni di Novecento", a cura di Leonardo Ghiglia, Lucia Mannini e Stefano Zampieri. Promossa da Città Metropolitana di Firenze e organizzata da MUS.E in collaborazione con l'Istituto Matteucci di Viareggio, l'esposizione offre al pubblico la possibilità di conoscere e apprezzare le opere di un grande artista del Novecento italiano di

radice eminentemente toscana, eppure profondamente legato alle vicende artistiche europee del suo tempo.

Oscar Ghiglia (1876-1945), nasce e cresce a Livorno, scegliendo Firenze come città di sviluppo artistico. Con lo sguardo fermo sugli insegnamenti di Giovanni Fattori e il pennello pronto ad accogliere le novità d'Oltralpe – prima fra tutte la pittura di Cézanne – l'artista matura una qualità pittorica altissima, quasi eletta, che in mostra è esemplarmente rappresentata dalla sua ricca produzione durante gli anni di Novecento, il movimento artistico sviluppatosi intorno alla figura di Margherita Sarfatti in nome di un "ritorno all'ordine" che Ghiglia interpreta in chiave assolutamente personale.

La visita durerà 2/3 ore (circa)

Costi:

Il biglietto di accesso è comprensivo della visita al Palazzo e alla mostra di Ghiglia, costa 11 euro a persona, è obbligatoria la prenotazione al costo di 1 euro.

Riduzioni: 18-25 anni; studenti universitari

Ingresso gratuito: 0-17 anni; guide turistiche abilitate; giornalisti accreditati; disabili e loro accompagnatori; gruppi di studenti e rispettivi insegnanti; membri ICOM, ICOMOS e ICCROM.

Per tutti i soci Unicoop Firenze è attiva la riduzione 2x1

Per gli abbonati la guida è gratuita

Per i non abbonati la guida ha il costo di 10 euro

IMPORTANTE:

- **Tutti i partecipanti dovranno indossare la mascherina.**
- **Sarà obbligatorio noleggiare i sistemi di radio amplificazione che consentono di rispettare la distanza prescritta, il costo previsto è di 1,50 euro. L'azienda che ce le fornisce avrà cura di consegnarle sanificate e con cuffietta monouso.**
- **Nel rispetto della normativa vigente sarà mantenuto l'elenco delle presenze per un periodo di 30 giorni.**

Punto di ritrovo Entrata di Palazzo Medici Riccardi

Le prenotazioni ed il contestuale pagamento potranno essere effettuati presso:

Elisabetta FANTECHI BECATTINI – e.fantechibecattini@almaviva.it

Umberto NEGRIN tel 333 410 4627 e-mail umberto.negrin@gmail.com

o chat whatsapp AIDA programma culturale (questo canale è quello migliore per questioni di comodità)

Questo comunicato è presente anche sul sito <http://www.aida-gruppoalmaviva.it/>