

**Immagine che contiene testo

Descrizione generata automaticamente**

**LUCINDA  CHILDS**

**BOB WILSON**

**RELATIVE CALM**

PRIMA RAPPRESENTAZIONE ASSOLUTA

SALA PETRASSI 17-18-19 GIUGNO ORE 20,00

Una macchina ipnotica di movimenti, suoni, immagini e luci in una matematica armonia di spazio e tempo.

È da più di mezzo secolo che Robert Wilson non smette di stupirci con la sua straripante creatività attraversando e contaminando tutti i linguaggi della contemporaneità.

Ad oltre 40 anni dall'opera iconica *Einstein on the beach*,  **Robert Wilson torna al lavoro con la leggendaria coreografa Lucinda Childs** per **Relative Calm**, sulle musiche di John Adams, John Gibson e di Igor Stravinsky.

Relative Calm: a work in three parts è un’opera che riunisce **due iconiche composizioni** di Lucinda Childs che Wilson mette in scena con un set appena composto, illuminazione e **proiezioni video** e una creazione completamente nuova che li contrappone con un lavoro di **musica classica**, sulle note di **John Adams**, **John Gibson** e **Igor Stravinsky**.

**In prima mondiale alla Sala Petrassi** del Parco della Musica, questo nuovo spettacolo con 12 danzatori selezionati da Lucinda Childs è prodotto da Fondazione Musica per Roma insieme a Teatro Comunale di Bologna e Théatre Garonne\scène européenne di Toulouse con il supporto speciale del LAC Lugano Arte e Cultura e Le Parvis \ scène nationale Tarbes Pyrénées.

Il progetto e l’ideazione sono di Change Performing Arts.

**PLATEA PRIMO SETTORE \_ 80€**

**PLATEA SECONDO SETTORE \_ 70€** ridotto  52.50

**GALLERIA\_ 60€**ridotto   35.00 solo il 18 e 19

**GALLERIA PRIMA FILA CON BALAUSTRA \_50**€

**Per prenotare: nome e cognome di tutti gli spettatori, un telefono ed una mail.**

**All’atto della prenotazione indicare l’appartenenza al CRAL AIDA AlmavivA.**

Per informazioni e prenotazioni:

**Alt Academy**

**06.4078867 – 06.4070056**

**393.9755236-3395932844**

[**lietta@altacademy.it**](mailto:lietta@altacademy.it)