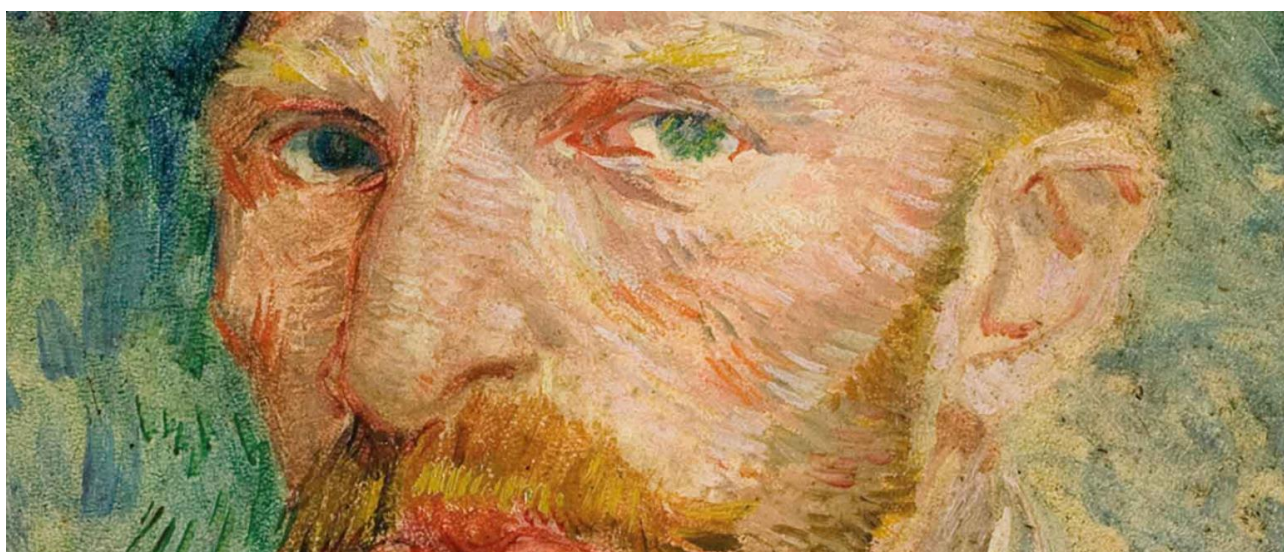


**Visita guidata con la Dott.ssa Elisabetta Visentin**  
**DOMENICA 13 NOVEMBRE – ORE 16,00**  
**PALAZZO BONAPARTE**



Dall'appassionato rapporto con gli scuri paesaggi della giovinezza allo studio sacrale del lavoro della terra scaturiscono figure che agiscono in una severa quotidianità come i raccoglitori di patate, i tessitori, i boscaioli, le donne intente a mansioni domestiche o affaticate a trasportare sacchi di carbone o a scavare il terreno; atteggiamenti di goffa dolcezza, espressività dei volti, la fatica intesa come ineluttabile destino.

Tutte queste sono espressione della grandezza e dell'intenso rapporto con la verità del mondo di Van Gogh. Si rafforza anche il suo interesse per la fisionomia umana, determinante anche nella realizzazione di una numerosa serie di autoritratti, volontà di lasciare una traccia di sé e la convinzione di aver acquisito nell'esperienza tecnica una fecondità ben maggiore rispetto al passato.

È di questo periodo l'Autoritratto a fondo azzurro con tocchi verdi del 1887, presente in mostra, dove l'immagine dell'artista si staglia di tre quarti, lo sguardo penetrante rivolto allo spettatore mostra un'insolita fierezza, non sempre evidente nelle complesse corde dell'arte di Van Gogh. I rapidi colpi di pennello, i tratti di colore steso l'uno accanto all'altro danno notizia della capacità di penetrare attraverso l'immagine un'idea di sé tumultuosa, di una sgomentante complessità.

Con il patrocinio della Regione Lazio, del Comune di Roma – Assessorato alla Cultura e dell'Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi, la mostra è prodotta da Arthemisia, realizzata in collaborazione con il Kröller Müller Museum di Otterlo ed è curata da Maria Teresa Benedetti e Francesca Villanti.

**Quota unica di partecipazione: € 18,50** a persona. La quota comprende: prenotazione e diritti di prevendita obbligatori, biglietto d'ingresso per la Mostra e dispositivo auricolare.

La visita guidata dalla **Dott.ssa Elisabetta Visentin**, è offerta da Aida.

**Gruppo di massimo di 20 persone. Per prenotazioni (via e-mail) e contestuale pagamento scrivere entro e non oltre Lunedì 10 Ottobre a :**

Livia Cattan - [l.cattan@almaviva.it](mailto:l.cattan@almaviva.it)