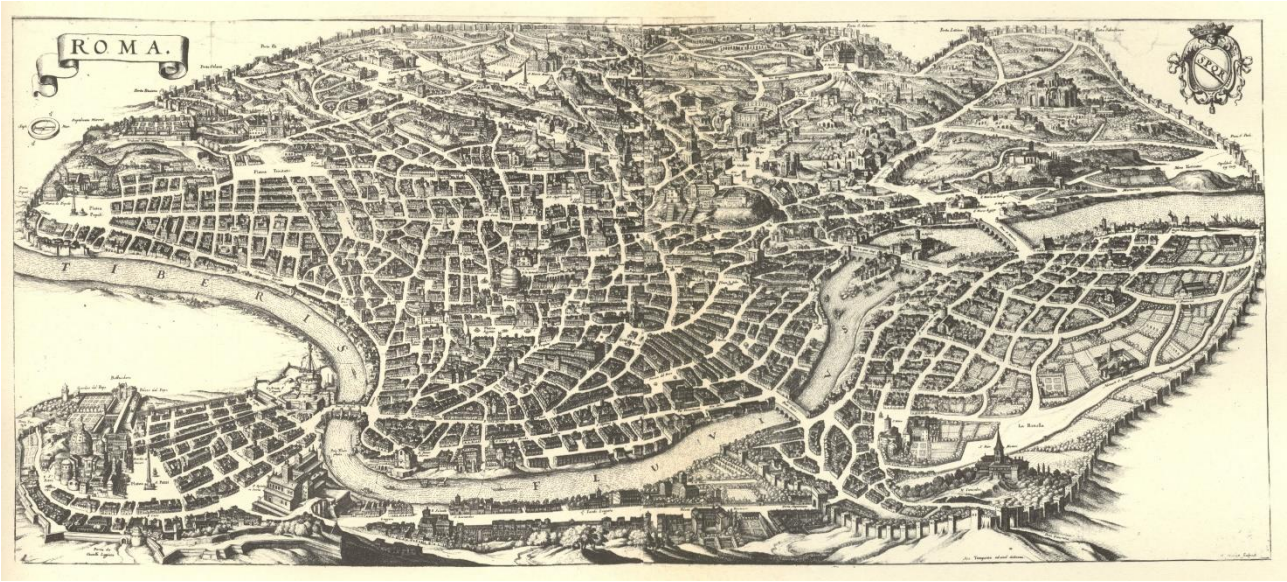
Associazione Italiana Dipendenti AlmavivA

AIDA Roma

Incontri con l'ARTE – 2023

Passeggiate romane



"Non c'è che una Roma al mondo ed io mi trovo qui come un pesce nell'acqua e vi nuoto e galleggio come la bollicina galleggia sopra il mercurio, mentre affonderebbe in qualsiasi altro fluido"
(Goethe)

4 Itinerari

A cura della Dott.ssa Elisabetta Visentin

Calendario e programma degli incontri

Associazione Italiana Dipendenti AlmavivA

AIDA Roma

Sabato 15 aprile – Street Art a via Ostiense e dintorni: quello che i muri dicono.

Il famoso pittore e writer Keith Haring diceva: "Un muro è fatto per essere disegnato, un sabato sera per fare baldoria, la vita è fatta per essere celebrata"
Il muro può effettivamente diventare una tela, uno spazio aperto al mondo. Pitturati e rivisitati, i muri abbelliscono un quartiere, lo rendono vivo, attirano l'attenzione.
"un muro è una grande arma. Una delle cose peggiori con cui colpire qualcuno" (Banksy)

Sabato 22 aprile - Via Nazionale e dintorni: chiese, vicoli e palazzi

Definita la maggiore strada del rinnovamento edilizio della "Nuova Roma", appartiene a due rioni: da piazza della Repubblica all'incrocio con via delle Quattro Fontane al rione Castro Pretorio; dal suddetto incrocio fino alla via XXIV Maggio al rione Monti.
La sua storia, però, è molto antica, perché si tratta della strada (detta, anticamente "vicus longus") utilizzata per collegare l'area dei Fori all'antica Porta Collina delle Mura Serviane. Un tracciato antico, dunque, che, nonostante i grandi mutamenti del XIX secolo, conserva, nei dintorni, testimonianze della sua millenaria storia

Associazione Italiana Dipendenti AlmavivA

AIDA Roma

Sabato 13 maggio - Il panorama di Roma dall'Altare della Patria - Visita al Vittoriano e alle sue terrazze

Sebbene il Vittoriano (o "altare della Patria, o "torta nuziale", o "macchina da scrivere", che dir si volglia), non sia un monumento tale da provocare i sintomi della sindrome di stendhal nei visitatori, è anche vero che è ormai diventato parte del tessuto e soprattutto del panorama della della città. Come tale, non lo si puà ignorare. Inoltre, il panorama che si gode dall'alto della Terrazza delle Quadrighe è davvero mozzafiato. Due ascensori panoramici in acciaio e cristallo, inaugurati nel 2007, permettono di raggiungere, in soli 35 secondi, il punto più alto del Complesso del Vittoriano che si trova a ben 80 metri di altezza su piazza Venezia, e dal quale si puà ammirare Roma a 360° e divertirsi a riconoscere palazzi, chiese e monumenti. La vista spazia dalla magnificenza del Colosseo e dei Fori Imperiali alle chiese del centro storico, dal Tevere al Ghetto ebraico, dalla Piazza del Campidoglio al Quirinale e dal moderno quartiere EUR ai Castelli Romani.

Associazione Italiana Dipendenti AlmavivA

AIDA Roma

Sabato 27 maggio - I villini dei rioni Sallustiano e Ludovisi

I due rioni nascono da una convenzione siglata nel 1886 tra la famiglia Boncompagni, erede dei Ludovisi, e il Comune di Roma. L'atto prevedeva che i principi destinassero alla lottizzazione Villa Ludovisi e i suoi circa 25 ettari di parco compreso le Mura Aureliane e il nucleo storico dei rioni Trevi e Colonna.

In epoca tardo-repubblicana, l'area, anticamente disseminata di sepolture, fu popolata da sontuose ville patrizie abitate da personaggi illustri, tra cui Giulio Cesare e il senatore Sallustio che in questa zona fece edificare ricchi giardini con padiglioni, porticati, fontane, terme, tempietti e statue: gli Horti Sallustiani.

Il cardinale Ludovico Ludovisi (1595-1632), Sovrintendente generale dello Stato ecclesiastico e potente diplomatico gesuita , nel 1621, acquistò il terreno su cui sorgevano gli Horti per costruire la sua villa che divenne meta di artisti e studiosi che qui potevano ammirare i preziosi marmi antichi che Ludovico aveva fatto restaurare da grandi maestri e artisti come Bernini e Buzzi. A fine Ottocento, dopo l'unità d'Italia e la proclamazione di Roma Capitale d'Italia, furono effettuati grandi interventi urbanistici che prevedevano la creazione di strade spaziose, adatte alla nuova mobilità, dove sorsero sorsero villini signorili e palazzi nobiliari, . Qui abitarono i Florio, i Boncompagni, i Rossellini, i Casati Stampa di Soncino, i Rattazzi e molti altri: i loro villini ci aiuteranno a ripercorrere anche le loro storie.

Associazione Italiana Dipendenti AlmavivA

AIDA Roma

Modalità Organizzative

Il gruppo sarà formato da MASSIMO 25 partecipanti. Nel caso di unico turno la passeggiata inizierà alle ore 10,30. Qualora si dovesse formare più di un gruppo, i partecipanti saranno distribuiti in ordine di prenotazione e relativo pagamento, tenendo presente che le visite saranno di regola effettuate nello stesso giorno ma in due orari differenti (PRIMO TURNO ORE 9,45, SECONDO TURNO ORE 12,00). Se la visita non potrà essere effettuata nello stesso giorno indicato nel programma di cui sopra, sarà proposto/concordato un altro pacchetto con i medesimi incontri e orari, ma differenti date di calendario.

COSTO del PERCORSO

Quota Socio AIDA / Familiare ..... Euro 18,00
Quota Esterni / Aggregati ..... Euro 20,00

La quota comprende: **Visita guidata dalla Dott.ssa Elisabetta Visentin, dispositivo auricolare.** **La quota NON comprende:** **Prenotazioni / prevendite" (ove previste), biglietti d'ingresso ai Luoghi d'Arte/Culto/Musei, ove previsti, del Percorso che saranno pagati al momento della visita**

IMPORTANTE:

- **Tutti i partecipanti dovranno obbligatoriamente seguire le misure e le procedure di contenimento SARS-CoV-2 - Protocollo Anti-contagio emanate dal Ministero della Salute e in vigore al momento delle passeggiate (es. utilizzo delle mascherine, distanziamento, varie ed eventuali)**
- **Modalità di pagamento: BONIFICO BANCARIO per evitare scambio di contanti**
- **Nel rispetto della normativa vigente sarà mantenuto l'elenco delle presenze per un periodo di 30 giorni.**

Per prenotazioni (via E-MAIL): Livia Cattan - l.cattan@almaviva.it

Questo comunicato è presente anche sulla pagina "MyAlmavivA" > AIDA ed all'indirizzo: https://www.aida-gruppoalmaviva.it

Scadenza 30/05/2023