

Teatro 7 Off

via monte Senario 81a (zona Montesacro)

dal 13 al 16 aprile

Hangar Duchamp

gio/ven/sab ore 21:00, dom h. 18:00

LE MAMMELLE DI TIRESIA

dramma surrealista di Guillaume Apollinaire

Simona Mazzanti | Teresa/Tiresia + la Cartomante

Flavio Favale | il Marito

Vincenzo Acampora | il Gendarme

Vania Lai | Lacouf + il Figlio

Giorgia Coppi | Presto + la Giornalista Parigina

Walter Montevioni | il Direttore

Sveva Granieri | il Chiosco + una Signora

regia | Andrea Martella

ambiente sonoro | Attila Mona

scenografia | Mattia Urso

luci | Mauro Buoninfante

allestimento | Carlo Galleasso

problem solving | Alessia Cottone

organizzazione | Chiara Petragrani



TEATRO 7 OFF via monte senario, 81a
tel 06 925 99 854
www.teatro7off.it

hangar duchamp
LE MAMMELLE DI TIRESIA
dramma surrealista di guillaume apollinaire

TERESA/TIRESIA + LA CARTOMANTE simona mazzanti
IL MARITO flavio favale
IL GENDARME vincenzo acampora
LACOUF + IL FIGLIO vania lai
PRESTO + LA GIORNALISTA PARIGINA giorgia coppi
IL DIRETTORE walter montevioni
IL CHIOSCO + UNA SIGNORA sveva granieri

AMBIENTE SONORO attila mona
SCENOGRAFIA mattia urso
LUCI mauro buoninfante
ALLESTIMENTO carlo galleasso
PROBLEM SOLVING alessia cottone

INFO E PRENOTAZIONI chiara petragrani
tel. 335.633.19.94

REGIA andrea martella
dal giovedì al sabato h.21:00
domenica h.18:00

13/16 APRILE 2023

A Zanzibar, rappresentazione della Fancia di inizio Novecento, Teresa abbandona il marito, uomo greve e prepotente, per assumere un'identità maschile, lasciando volar via le proprie mammelle.

Si chiamerà Tiresia.

Il marito, solo e abbandonato, si troverà costretto ad assumere un'identità femminile per sobbarcarsi i compiti lasciati scoperti dalla moglie, compresa la maternità.

Metterà al mondo, in un sol giorno, 49.051 bambini.

L'uomo diventerà una madre ambiziosa, tanto da far innamorare un autoritario gendarme e da attrarre le attenzioni della stampa.

Questo lavoro si colloca, all'interno della Trilogia dell'Avanguardia (progetto di lunga durata della compagnia) tra "Il Cuore a Gas", capolavoro dadaista di Tristan Tzara, e "Capitano Ulisse", testo metafisico di Alberto Savinio.

Addirittura "Le Mammelle di Tiresia" può essere considerato l'atto iniziale del surrealismo, visto che la stessa parola "surrealista" fu un neologismo coniato proprio da Apollinaire per descrivere questo suo folgorante testo teatrale.

Un'opera folle, visionaria, attuale, pacifista e femminista.

"Per caratterizzare il mio dramma mi sono servito di un neologismo che sono certo mi vorrete perdonare, dato che raramente mi capita di crearne, e ho coniato l'aggettivo surrealista."

(Guillaume Apollinaire nella Prefazione de "Le Mammelle Di Tiresia")

SPECIALE PROMO "Le mammelle di Tiresia"

✓ Giovedì – Domenica biglietto **€15,00** anziché €24,00

Prenotazioni e Acquisto Biglietti

Botteghino Teatro 7off – Tel **06.925.99.854**