

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

STAGIONE TEATRALE 2022 - 2023



26 settembre - 8 ottobre 2023
LUCA AMOROSINO | CARLO DE RUGGIERI
UN GIORNO COME UN ALTRO
musiche Giuliano Taviani e Carmelo Travia
scritto e diretto da **GIACOMO CIARRAPICO**
produzione Viola Produzioni Centro di Produzione Teatrale



6 - 11 febbraio 2024
FAMILIE FLÖZ
HOTEL PARADISO
uffopora di **FAMILIE FLÖZ**
di **SEBASTIAN KAUTZ | ANNA KISTEL | THOMAS RASCHER**
FREDERIK ROHN | HAJO SCHÜLER | MICHAEL VOGEL | NICOLAS WITTE
con **MARINA RODRIGUEZ LLORENTE | FREDERIK ROHN | NICOLAS WITTE**
MELANIE SCHIMMEL | SEBASTIAN KAUTZ
regia **MICHAEL VOGEL**
produzione Familie Flöz | Theaterhaus Stuttgart | Theater Duisburg



10 - 29 ottobre 2023
GIANFRANCO IANNUZZO | BARBARA DE ROSSI
IL PADRE DELLA SPOSA
di Caroline Francke
con **MARTINA DIFORTE | GAETANO ARONICA | ROBERTO M. IANNONE**
MARCELLA LATTUCA | LUCANDREA MARTINELLI
musiche Gianluca Galdi
regia **GIANLUCA GARDI**
produzione Francesco Bellomo per Virginij l'isola trovata



14 - 25 febbraio 2024
MARINA CONFALONE | MARIANGELA D'ABBRACCIO
BUONANOTTE, MAMMA
di **MARSHA NORMAN**
regia di **FRANCESCO TAVASSI**
produzione Stefano Francini produzioni



31 ottobre - 19 novembre 2023
BIAGIO IZZO
BALCONE A 3 PIAZZE
di Mirko Setaro e Francesco Veloni
con **MARIO PORFITO | CARLA FERRARO | ROBERTO GIORDANO**
ADELE VITALE | CIRO PAUCULLO
musiche Antonio Caruso
regia **PINO L'ABBATE**
produzione Tradizione e Turismo e AS Spettacoli



27 febbraio - 10 marzo 2024
STEFANO BRASCHI | MARCO CACCIOLA | GIANNI D'ADDARIO | GIULIA EUGENI
MARISA GRIMALDO | ROSARIO LISMA | STEFANIA MEDRI | DONATO PATERNOSTER
MICHELE SINISI | ADELE TIRANTE NICOLÒ VALANDRO
SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE
di **LUIGI PIRANDELLO**
drammaturgia **FRANCESCO M. ASSELT, MICHELE SINISI**
regia **MICHELE SINISI**
produzione
Elsinor Centro di Produzione Teatrale | Viola Produzioni Centro di Produzione Teatrale
con il sostegno di Next Laboratorio Delle Idee & Festival Castei Dei Mondi Di Andria



21 novembre - 3 dicembre 2023
PEPPE BARRA
CANTATA DEI PASTORI
Per la nascita del verbo umanato
di Peppe Barra e Lamberto Lambertini
con **LALLA ESPOSITO**
e con **LUCA DE LORENZO | SERENA DE SIENA | MASSIMO MASIELLO**
ANTONIO ROMANO | ROSALBA SANTORO
musicisti **PASQUALE BENINCASA (PERCUSSIONI) | GIUSEPPE DI COLANDREA (CLARINETTO)**
AROSTINO OLIVIERO (VIOLINO E MANDOLINO) | ANTONIO OTTAVIANO (PIANOFORTE)
musiche **GIORGIO NELLONE**
regia **LAMBERTO LAMBERTINI**
produzione Ag Spettacoli e Tradizione e Turismo | Teatro Samazaro



26 - 30 marzo 2024
BENEDICTA BOCCOLI LORENZA MARIO
LE PREZIOSE RIDIOOLE
di Molière
con **STEFANO ARTISSUNCH**
regia ed adattamento **STEFANO ARTISSUNCH**
produzione SynergieArtefatto | Teatro stabile di Verona Centro di Produzione Teatrale



5 - 23 dicembre 2023
GIOVANNI SCIFONI
FRA'
San Francesco, la superstar del medioevo
di Giovanni Scifoni
strumenti antichi **LUCIANO DI GIANDOMENICO | MAURIZIO PICCHIO**
STEFANO CARLONCELLI
regia **FRANCESCO BRANDI**
produzione Misamonda | Viola Produzioni Centro di Produzione Teatrale



4 - 14 aprile 2024
ALESSANDRO AVERONE | NINOSA CAMPIONI | MASSIMO CRIOLO
ALVIA REALE | NICOLA RIGNANESE | LUIGI TABITA | ROBERTO VALERIO
IL GIUCCATORE
di **CARLO GOLDONI**
ed altri interpreti in via di definizione
adattamento e regia **ROBERTO VALERIO**
produzione ATP Teatri di Pistoia - Centro di Produzione Teatrale



26 dicembre 2023 - 21 gennaio 2024
CARLO BUCCIROSSO
IL VEDOVO ALLEGRO
con **GINO MONTELEONE | ELVIRA ZINGONE | DONATELLA DE FELICE**
e altri attori in via di definizione
e con **DAVIDE MAROTTA**
scritto e diretto da **CARLO BUCCIROSSO**
produzione Ente Teatro Cronaca | A.G. Spettacoli



17 - 28 aprile 2024
CARLOTTA PROIETTI | GIANLUIGI FOGACCI
INTRAMUROS
di **ALEXIS MICHALIK**
con **ERMEDEGO MARCIANTE | VALENTINA MARZIALI | RAFFAELE PROIETTI**
musiche **FABIO ABATE** | assistente alla regia **Maria Stella Taccone**
traduzione e regia **VIRGINIA ACQUA**
produzione Politeama



24 gennaio - 4 febbraio 2024
GIUSEPPE CEDERNA
STORIA DI UN CORPO
di **Daniel Pennac** | adattamento **Giorgio Gallone**
regia **GIORGIO GALLONE**
produzione Fuoriva | Agidi
in collaborazione con Teatro Stabile di Bolzano e Teatro Cristallo



2 - 12 maggio 2024
MAURIZIO MARTUFELLO | MARCO SIMEDDI
I DUE CIALTRONI
con la partecipazione straordinaria di **MIRIAM MESTURINO**
scritto e diretto da **PIER FRANCESCO PRIGITORE**
produzione Centro Teatrale Meridionale | Generazioni Spettacolari



14 - 19 maggio 2023
SIMONE COLOMBARI | MAX PAIELLA
JANNACCI E DINTORNI
Una storia raccontata e cantata
e con **ATTILIO DI GIOVANNI (Tastiera) | FRANCESCO REDIG DE CAMPOS (Basso)**
ALBERTO BOTTA (Batteria) | MARIO CAPORILLI (Tromba) | CLAUDIO GIUSTI (Sax)

CAMPAGNA ABBONAMENTI

SALAUMBERTO.COM



CALENDARIO DELLA STAGIONE

	mart	merc	giovedì	ven	sab	dom
UN GIORNO COME UN ALTRO	26/9/23 h 20:30	27/9/23 h 20:30 4/10/23 h 20:30	28/9/23 h 20:30 5/10/23 h 20:30	29/9/23 h 21:00 6/10/23 h 21:00	30/9/23 h 21:00 7/10/23 h 21:00	1/10/23 h 17:00 8/10/23 h 17:00
IL PADRE DELLA SPOSA	10/10/23 h 20:30 24/10/23 h 20:30	11/10/23 h 20:30 18/10/23 h 17:00 25/10/23 h 20:30	12/10/23 h 20:30 19/10/23 h 20:30 26/10/23 h 20:30	13/10/23 h 21:00 20/10/23 h 21:00 27/10/23 h 21:00	14/10/23 h 21:00 21/10/23 h 21:00 28/10/23 h 21:00	15/10/23 h 17:00 22/10/23 h 17:00 29/10/23 h 17:00
BALCONE A 3 PIAZZE	31/10/23 h 20:30 14/11/23 h 20:30	01/11/23 h 17:00 8/11/23 h 17:00 15/11/23 h 20:30	2/11/23 h 20:30 9/11/23 h 20:30 16/11/23 h 20:30	3/11/23 h 21:00 10/11/23 h 21:00 17/11/23 h 21:00	4/11/23 h 21:00 11/11/23 h 21:00 18/11/23 h 21:00	5/11/23 h 17:00 12/11/23 h 17:00 19/11/23 h 17:00
LA CANTATA DEI PASTORI Per la nascita del verbo umanato	21/11/23 h 20:30	22/11/23 h 20:30 29/11/23 h 17:00	23/11/23 h 20:30 30/11/23 h 20:30	24/11/23 h 21:00 1/12/23 h 21:00	25/11/23 h 21:00 2/12/23 h 21:00	26/11/23 h 17:00 3/12/23 h 17:00
FRA' San Francesco, la superstar del medioevo	5/12/23 h 20:30 19/12/23 h 20:30	6/12/23 h 20:30 13/12/23 h 17:00 20/12/23 h 20:30	7/12/23 h 20:30 14/12/23 h 20:30 21/12/23 h 20:30	08/12/23 h 17:00 15/12/23 h 21:00 22/12/23 h 21:00	9/12/23 h 21:00 16/12/23 h 17:00 23/12/23 h 21:00	10/12/23 h 17:00 17/12/23 h 17:00
IL VEDOVO ALLEGRO	9/1/24 h 20:30 16/1/24 h 20:30	27/12/23 h 20:30 3/1/24 h 17:00 10/1/24 h 20:30 17/1/24 h 20:30	28/12/23 h 20:30 4/1/24 h 20:30 11/1/24 h 20:30 18/1/24 h 20:30	29/12/23 h 21:00 5/1/24 h 21:00 12/1/24 h 21:00 19/1/24 h 21:00	30/12/23 h 21:00 6/01/24 h 17:00 13/1/24 h 17:00 20/1/24 h 17:00 27/1/24 h 21:00	7/1/24 h 17:00 14/1/24 h 17:00 21/1/24 h 17:00
STORIA DI UN CORPO		24/1/24 h 20:30	25/1/24 h 20:30 1/2/24 h 20:30	26/1/24 h 21:00 2/2/24 h 21:00	27/1/24 h 21:00 3/2/24 h 21:00	28/1/24 h 17:00 4/2/24 h 17:00
HOTEL PARADISO	6/2/24 h 20:30	7/2/24 h 20:30	8/2/24 h 20:30	9/2/24 h 21:00	10/2/24 h 21:00	11/2/24 h 17:00
BUONANOTTE, MAMMA		14/2/24 h 20:30 21/2/24 h 17:00	15/2/24 h 20:30 22/2/24 h 20:30	16/2/24 h 21:00 23/2/24 h 21:00	17/2/24 h 21:00 24/2/24 h 21:00	18/2/24 h 17:00 25/2/24 h 17:00
SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE DI LUIGI PIRANDELLO	27/2/24 h 20:30	28/2/24 h 20:30 6/3/24 h 20:30	29/2/24 h 20:30 7/3/24 h 20:30	1/3/24 h 21:00 8/3/24 h 21:00	2/3/24 h 21:00 9/3/24 h 21:00	3/3/24 h 17:00 10/3/24 h 17:00
JANNACCI E DINTORNI Una storia raccontata e cantata	12/3/24 h 20:30	13/3/24 h 17:00	14/3/24 h 20:30	15/3/24 h 21:00	16/3/24 h 21:00	17/3/24 h 17:00
PREZIOSE RIDICOLE	26/3/24 h 20:30	27/3/24 h 17:00	28/3/24 h 20:30	29/03/24 h 21:00	30/3/24 h 17:00	
IL GIUOCATORE	9/4/24 h 20:30	10/4/24 h 17:00	4/4/24 h 20:30 11/4/24 h 20:30	5/4/24 h 21:00 12/4/24 h 21:00	6/4/24 h 21:00 13/4/24 h 21:00	7/4/24 h 17:00 14/4/24 h 17:00
INTRAMUROS		17/4/24 h 20:30 24/4/24 h 20:30	18/4/24 h 20:30	19/4/24 h 21:00 26/4/24 h 21:00	20/4/24 h 21:00 27/4/24 h 21:00	21/4/24 h 17:00 28/4/24 h 17:00
I DUE CIALTRONI	7/5/24 h 20:30	8/5/24 h 17:00	2/5/24 h 20:30 9/5/24 h 20:30	3/5/24 h 21:00 10/5/24 h 21:00	4/5/24 h 21:00 11/5/24 h 21:00	5/5/24 h 17:00 12/5/24 h 17:00

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

26-08
SETT OTT

**LUCA AMOROSINO
CARLO DE RUGGIERI**

UN GIORNO COME UN ALTRO

MUSICHE

GIULIANO TAVIANI E CARMELO TRAVIA

SCRITTO E DIRETTO DA

GIACOMO CIARRAPICO



Un seggio elettorale è a modo suo un luogo simbolo di una democrazia. Quel semplice gesto, ossia votare, per anni è stato considerato quasi sacro da molti italiani, ma con il passare degli anni c'è stato uno scollamento sempre maggiore tra Paese reale e classe dirigente.

Ma un seggio elettorale è anche un luogo dove alcuni cittadini, gli scrutatori, sono costretti a passare un'intera giornata uno accanto all'altro. Non sapendo nulla uno dell'altro e spesso avendo visioni diverse del mondo e quindi, non di rado, mal sopportandosi vicendevolmente. Ed è così che Ranuccio e Marco si ritroveranno fianco a fianco nella sezione 4607 (un seggio alle porte di Roma) ad aspettare gli elettori. Uno spettacolo sospeso dove Godot sono gli italiani. Qui si racconta quel giorno in cui l'astensione raggiungerà livelli quasi assoluti e solo il 4% della popolazione andrà a votare.

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

19-29
OTTOBRE

GIANFRANCO JANNUZZO BARBARA DE ROSSI IL PADRE DELLA SPOSA

DI CAROLINE FRANCKE
CON MARTINA DIFONTE | GAETANO ARONICA
ROBERTO M. IANNONE | MARCELLA LATTUCA
LUCANDREA MARTINELLI

REGIA **GIANLUCA GUIDI**



Giovanni, dentista sposato con Michelle e padre di famiglia, ha una figlia, Alice, che sta per convolare a nozze; figlia a cui vuole molto bene e di cui è molto geloso. L'imminente matrimonio avrà un effetto straziante sul padre, che in cuor suo non accetta l'idea che oramai la figlia sia una donna. A peggiorare le cose ci si metterà anche l'esorbitante costo del matrimonio. Così la famiglia e i parenti del povero dentista vivranno momenti di alta tensione, essendo testimoni dei suoi bizzarri comportamenti. Una commedia piena di umorismo, con situazioni tenere e divertenti.

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA: ALESSANDRO LONGOBARDI

31-19
OTT NOV

BIAGIO IZZO BALCONE A 3 PIAZZE

DI MIRKO SETARO E FRANCESCO VELONÀ
CON MARIO PORFITO | CARLA FERRARO
ROBERTO GIORDANO | ADELE VITALE | CIRO PAUCIULLO
MUSICHE ANTONIO CARUSO

REGIA **PINO L'ABBATE**



Napoli. Antivigilia di Natale. Un'inattesa bufera ha interrotto tutti i collegamenti con il resto dell'Italia.

Alfredo si trova costretto a rinunciare al viaggio con la moglie, da cui si è separato, organizzato appositamente nella speranza di rallacciare il rapporto. Mentre è solo in casa, sente bussare alla finestra del balcone. Un uomo infreddolito gli chiede di farlo entrare. È Riccardo, l'amante della vicina, scappato sul cornicione per evitare il marito rincasato prima del previsto a causa della tempesta. Ma la vicina di Alfredo, Elis, non è altro che la giovane moglie venezuelana del suo amico Michele. Tanti personaggi compongono questa commedia esilarante, costruita sugli equivoci in un intreccio di storie permeate di sano umorismo.

SalaUmberto
DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

PEPPE BARRA
CANTATA DEI PASTORI
Per la nascita del verbo umanato

DI PEPPE BARRA E LAMBERTO LAMBERTINI
CON LALLA ESPOSITO E CON LUCA DE LORENZO
SERENA DE SIENA | MASSIMO MASIELLO
ANTONIO ROMANO | ROSALBA SANTORO
REGIA
LAMBERTO LAMBERTINI

21-3
NOV DIC



Dopo il grande successo della scorsa stagione, Pepe Barra torna con La Cantata Dei Pastori. Immaginate due napoletani, due morti di fame: Razzullo, scrivano in abiti settecenteschi, capitato in Palestina per il censimento voluto dall'Imperatore Romano, e Sarchiapone, suo compaesano, in fuga per i crimini commessi, mentre Giuseppe e la Vergine Maria vagano in cerca di alloggio per far nascere Gesù. Uno spettacolo allo stesso tempo colto e popolare, comico e sacro, profondo e leggero, commovente e divertente per un pubblico di grandi e di piccini. Uno spettacolo all'antica italiana, dove, sulle tavole scalcagnate, i guitti impersonavano più ruoli, in una girandola di travestimenti che diverte il pubblico e spaventa i due affamati protagonisti.

SalaUmberto
DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

GIOVANNI SCIFONI
FRA'
San Francesco
la superstar del medioevo

DI GIOVANNI SCIFONI
STRUMENTI ANTICHI LUCIANO DI GIANDOMENICO
MAURIZIO PICCHIÒ | STEFANO CARLONCELLI
REGIA **FRANCESCO BRANDI**

5-23
DICEMBRE



Come si fa a parlare di San Francesco D'Assisi senza essere mostruosamente banali? Se chiedo a un ateo anticlericale "dimmi un santo che ti piace" lui dirà: Francesco. Perché tutti conoscono San Francesco? Perché è così irresistibile? Che aveva di speciale questo che oggi potremmo definire un "frikkettone" che lascia tutto per diventare straccione? Aveva di speciale che era un artista. Forse il più grande della storia. Le sue prediche erano capolavori folli e visionari. Il 24 dicembre celebreremo gli 800 anni del presepe di Greccio, la più geniale (e più copiata) invenzione di Francesco. Lo spettacolo, accompagnato da laudi medievali e strumenti antichi, si interroga sull'enorme potere persuasivo che genera su noi contemporanei la figura pop di Francesco, e percorre la vita del poverello di Assisi e il suo sforzo ossessivo di raccontare il mistero di Dio in ogni forma.

SalaUmberto
DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

26-21
DIC GEN

CARLO BUCCIROSSO
IL VEDOVO ALLEGRO

CON **GINO MONTELEONE** | **ELVIRA ZINGONE**
DONATELLA DE FELICE
E ALTRI ATTORI IN VIA DI DEFINIZIONE
E CON **DAVIDE MAROTTA**

SCRITTO E DIRETTO DA
CARLO BUCCIROSSO



Tre anni dopo la fine della pandemia, Cosimo Cannavacciuolo, vedovo ipocondriaco stabilmente affetto da ansie e paure, inquilino del terzo piano di un antico palazzone situato nel centro di Napoli, si ritrova a combattere la solitudine e gli stenti dovuti al fallimento della propria attività, che lo ha costretto a riempirsi casa della merce invenduta del suo negozio e a dover lottare contro l'ombra incombente della banca concessionaria del mutuo. Per fronteggiare le difficoltà economiche del momento Cosimo concede l'uso di una camera dell'appartamento a Virginia, giovane trasformista di cinema e teatro che gli porta una ventata di spensieratezza che non guasta. Riuscirà l'inquilino del terzo piano ad uscire dal baratro in cui è piombato ormai da tre anni? Lo scoprirete solo venendo a teatro...

SalaUmberto
DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

24-4
GEN FEB

GIUSEPPE CEDERNA
STORIA DI UN CORPO

DI **DANIEL PENNAC**
ADATTAMENTO **GIORGIO GALLIONE**
REGIA **GIORGIO GALLIONE**



Storia di un corpo è il viaggio di una vita, uno straordinario percorso dentro un'esistenza. Un tenero e sorprendente regalo, in forma di diario, che un padre fa alla figlia adorata. Pagine e pagine di un diario intimo dove si narra una vicenda unica ed insieme universale: lo sviluppo, la crescita e la rovina della sola esperienza che ci fa davvero tutti uguali, quella di noi grandiosi e vulnerabili esseri umani. E il fatto che questo avvenga attraverso la scrittura e la narrazione (l'uomo è la sola creatura narrante) dà la possibilità a Pennac di accompagnarci alla scoperta di quel giardino segreto che è il nostro corpo, di un organismo che è insieme memoria, testimonianza e lascito. E qui la "voce" di Pennac si fa grande teatro, smette di essere libro e si trasforma in epica narrazione orale dove il diario di un corpo diventa una storia "che merita di essere raccontata".

SalaUmberto
DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

**6-11
FEBBRAIO**

**FAMILIE FLÖZ
HOTEL PARADISO**

UN'OPERA DI FAMILIE FLÖZ
CON **MARINA RODRIGUEZ LLORENTE**
FREDERIK ROHN | NICOLAS WITTE
MELANIE SCHMIDLI | SEBASTIAN KAUTZ

MASCHERE
THOMAS RASCHERN / HAJO SCHÜLER

REGIA **MICHAEL VOGEL**



Strane cose accadono nel tranquillo Hotel Paradiso, un piccolo albergo di montagna gestito con pugno di ferro dalla anziana capo-famiglia. Si intravedono nubi all'orizzonte: il figlio sogna il vero amore mentre combatte una dura battaglia con la sorella per mantenere il controllo sulla gestione dell'albergo, la donna del piano di sopra ha un problema di cleptomania e il cuoco nasconde una passione segreta... Tutto l'albergo scivola presto in un vortice di strani avvenimenti. Un giallo sulle Alpi pieno di umorismo, sentimenti travolgenti e un tocco di melanconia.

SalaUmberto
DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

**14-25
FEBBRAIO**

**MARINA CONFALONE
MARIANGELA D'ABBRACCIO**

**BUONANOTTE,
MAMMA**

DI **MARSHA NORMAN**
REGIA DI
FRANCESCO TAVASSI



Vincitore del Premio Pulitzer nel 1983, Buonanotte mamma (Night, mother) dell'autrice americana Marsha Norman fu reso famoso dalla versione cinematografica del 1986 con Anne Bancroft e Sissy Spacek per la regia di Tom Moore. La vicenda si snoda in una sola serata, durante la quale Jessie annuncia con lucida calma alla mamma Thelma che di lì a poco si suiciderà e per questo inizierà ad organizzarle scrupolosamente il futuro. Da questo disperato confronto, emerge l'impietoso racconto della loro esistenza nel paradosso della situazione. In scena, tenerezza e morte si intrecciano in un surreale quotidiano all'amore tra una madre ed una figlia. In questa edizione, due superbe attrici, Marina Confalone e Mariangela D'Abbraccio, daranno voce, corpo e soprattutto anima a madre e figlia, un alternarsi di emozioni e di suspense, porta le protagoniste e il pubblico verso l'epilogo.

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

STEFANO BRASCHI | MARCO CACCIOLA
GIANNI D'ADDARIO | GIULIA EUGENI
MARISA GRIMALDO | ROSARIO LISMA
STEFANIA MEDRI | GIUDITTA MINGUCCI
DONATO PATERNOSTER | MICHELE SINISI
ADELE TIRANTE

**SEI PERSONAGGI
IN CERCA D'AUTORE
DI LUIGI PIRANDELLO**

DRAMMATURGIA
FRANCESCO M. ASSELTA, MICHELE SINISI
REGIA MICHELE SINISI



27-10
FEB MAR

I *Sei Personaggi* sono passati da essere una pietra di scandalo a testo "classico". Mettere in scena questo testo oggi significa muoversi in una sfera dove il confine tra vita privata, storytelling, informazione e manipolazione è sempre più labile. Tra incursioni meta teatrali, prove aperte e nuovi ospiti ogni sera, l'opera di Pirandello è l'occasione per confrontarsi con la grande domanda: che cosa rimane dell'arte nell'epoca della sua riproducibilità digitale? Ad ogni replica, infatti, fra gli attori del cast irromperanno sul palco altre persone/personaggi a sorpresa – protagonisti del panorama teatrale - che interpreteranno una scena dello spettacolo destinata poi ad essere riprodotta come in uno specchio riflesso all'infinito. In un gioco di rifrazioni che userà ogni mezzo tecnologico a disposizione per ricreare il qui e ora dello spettacolo.

SalaUmberto





DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

**SIMONE COLOMBARI
MAX PAIELLA**

JANNACCI E DINTORNI
Una storia raccontata e cantata

E CON
ATTILIO DI GIOVANNI (TASTIERE)
FRANCESCO REDIG DE CAMPOS (BASSO)
ALBERTO BOTTA (BATTERIA)
MARIO CAPORILLI (TROMBA)
CLAUDIO GIUSTI (SAX)



SALAUMBERTO.COM    

12 - 17
MARZO

Un concentrato di Jannacci in un'epoca non lontana e di chi c'era nei dintorni: Giorgio Gaber, Adriano Celentano, Dario Fo. Ma anche i pazzi artistoidi che hanno prodotto capolavori come "el purtava i scarp del tenis" oppure "vengo anch'io no tu no". L'amore per il rock, per il jazz ma soprattutto per le persone e le loro storie raccontate nelle canzoni, qualcosa di indefinibile, leggere come aria e allo stesso tempo spesse e profonde, definitive. Una docustoria minima di Jannacci vista da un toscano e un romano, un po' narrata, un po' suonata, un po' cantata da Simone Colombari e Max Paiella.

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

26-30
MARZO

**BENEDICTA BOCCOLI
LORENZA MARIO**

LE PREZIOSE RIDICOLE

DA MOLIERE
CON STEFANO ARTISSUNCH
REGIA ED ADATTAMENTO

STEFANO ARTISSUNCH



Le Preziose Ridicole è un'opera che rivela l'estro e la genialità comica di Molière: due giovani donne vogliono a tutti i costi esistere agli occhi di un ambiente che non le riconosce cadendo nella trappola tesa da due corteggiatori che hanno precedentemente umiliato. In questo adattamento lo spettacolo è ambientato a Roma negli anni '40 e racconta l'avventura farsesca di due donne provinciali e dei loro corteggiamenti. Protagoniste un eccezionale duo di attrici - cantanti - ballerine che interpretano due artiste d'avanspettacolo che per vivere si esibiscono in un varietà stile "Cafè Chantant". Tra musica, danza e fare giocoso delle protagoniste si insinua la critica ad una società anestetizzata dalla propaganda che non si accorge che qualcosa di distruttivo è alle porte. Uno spettacolo musicale con partitura che spazia da titoli come *Milord*, *Ma L'Amore No*, *Maramao Perchè Sei Morto*, *Amore Baciarmi* e tanto altro.

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA: ALESSANDRO LONGOBARDI

4-14
APRILE

**ALESSANDRO AVERONE | MIMOSA CAMPIRONI
MASSIMO GRIGÒ | ALVIA REALE
NICOLA RIGNANESE | LUIGI TABITA
ROBERTO VALERIO**

IL GIUOCATORE

DI CARLO GOLDONI
ED ALTRI INTERPRETI IN VIA DI DEFINIZIONE
ADATTAMENTO E REGIA

ROBERTO VALERIO



Il Giuocatore di Goldoni è un testo magnifico, sempre in bilico tra commedia e dramma, di una modernità sconcertante che racconta con leggerezza i vizi e le ipocrisie dell'uomo. Al centro della commedia sta Florindo, che divorato dalla passione per il gioco perde tutto, arrivando a promettere di sposare la vecchia e ricca Gandolfa pur di ottenere i soldi per giocare ancora e continuare a sognare, come tutti i giocatori di ieri e di oggi, la "vincita favolosa". La musica dal vivo, il ballo e le canzoni interpretate dai personaggi regalano allo spettatore uno spettacolo complesso e variegato in cui l'arte antica di Goldoni incontra il contemporaneo. Uno spettacolo per tutti, divertente ma graffiante al tempo stesso, ironico e giocoso, ma sempre col sorriso sulle labbra strizzando l'occhio alla comicità involontaria di personaggi spesso tragicamente ridicoli.

SalaUmberto
DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

**17-28
APRILE**

**CARLOTTA PROIETTI
GIANLUIGI FOGACCI
INTRAMUROS**

DI ALEXIS MICHALIK
CON ERMENEGILDO MARCIANTE
VALENTINA MARZIALI
RAFFAELE PROIETTI



Riccardo è un giovane regista cui viene proposto di tenere un seminario di teatro in un carcere. Si presenteranno solo due detenuti. Riccardo, assistito dalla sua aiuto regista, dalla sua ex moglie e dalla solerte assistente sociale che lo ha contattato per il corso, decide di tentare comunque l'impresa. Un incrocio vorticoso di storie e stati d'animo, che vengono rappresentati in tempo reale e flashback con ritmi forsennati da cinema. Tutto è fluido, scorrevole, dinamico, logico eppure "incastratissimo". Ci si commuove, si rimane imbambolati, si capisce perché il teatro deve far parte della vita di ciascuno, pure di chi non lo fa.

SalaUmberto
DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

**2-12
MAGGIO**

**MAURIZIO MARTUFELLO
MARCO SIMEOLI
I DUE CIALTRONI**

CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI
MIRIAM MESTURINO
SCRITTO E DIRETTO DA
PIER FRANCESCO
PINGITORE



Due attori sono in una baita ufficialmente per riposarsi, ma in realtà ciascuno di loro attende spasmodicamente una telefonata da Roma, che potrebbe decidere il loro futuro. Allora ogni trillo di telefonino li fa scattare come molle. I due sono dunque in balia delle proprie nevrosi e dei propri scatti d'ira e le battute e gli screzi si moltiplicano, facendo riaffiorare episodi di tanti anni prima, quando entrambi ventenni l'uno militava a sinistra e l'altro a destra. Accuse e difese sulla vita passata di ciascuno, confessioni e sotterfugi, si protrarranno fino alla "liberazione", che avverrà con l'intervento delle donne della vicenda: la padrona, la fidanzata di Giorgio, Alessandra e la vivandiera Deborah.

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA: ALESSANDRO LONGOBARDI

STAGIONE 2023 - 2024

CAMPAGNA ABBONAMENTI STAGIONE 2023-2024

abbonati alla stagione 2023-2024 ad un prezzo esclusivo!

Per assicurarti il tuo posto e giorno preferito acquista il tuo abbonamento **entro il 30 giugno**, oltre tale data i posti saranno resi disponibili alla vendita al pubblico.

SCEGLI IL TUO ABBONAMENTO DA 5/6/8/10 SPETTACOLI

Componi il tuo Abbonamento scegliendo gli spettacoli che vuoi nel cartellone della stagione 2023-2024, IL GIORNO e IL POSTO DI PLATEA che preferisci, a partire da € 20,00 ad ingresso.

ABBONAMENTO GOLD	MART – MERC – GIOV	OPEN
	<i>h.20:30</i>	<i>dal martedì alla domenica + 2° mercoledì h. 17.00</i>
6 SPETTACOLI IN PLATEA	€ 144	€ 156
8 SPETTACOLI IN PLATEA	€ 188	€ 200
10 SPETTACOLI IN PLATEA	€ 230	€ 245

SPETTACOLI INCLUSI:

IL PADRE DELLA SPOSA; BALCONE A TRE PIAZZE; LA CANTATA DEI PASTORI; FRA'; IL VEDOVO ALLEGRO; LE PREZIOSE RIDICOLE; BUONANOTTE MAMMA; JANNACCI E DINTORNI; IL GIUCATORE; I DUE CIALTRONI

PREZZI BIGLIETTI INTERI*:

poltronissima € 34,00

poltrona A / Galleria A € 26,00

poltrona B / Galleria B € 20,00

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA: ALESSANDRO LONGOBARDI

STAGIONE 2023 - 2024

ABBONAMENTO SILVER	MART – MERC – GIOV <i>h.20:30</i>	OPEN <i>dal martedì alla domenica + 2° mercoledì h. 17.00</i>
	€ 75,00	€ 100,00
5 INGRESSI IN PLATEA		

SPETTACOLI INCLUSI:

UN GIORNO COME UN ALTRO; HOTEL PARADISO; SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE DI LUIGI PIRANDELLO; INTRAMUROS

PREZZI BIGLIETTI INTERI*:

poltronissima € 26,00

poltrona A / Galleria A € 20,00

poltrona B / Galleria B € 16,00

ABBONAMENTO **PREMIUM**

TUTTI GLI SPETTACOLI DELLA STAGIONE 2023-2024:

ABBONAMENTO GOLD 10 SPETTACOLI OPEN	€ 345
+	
ABBONAMENTO SILVER OPEN	

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA: ALESSANDRO LONGOBARDI

STAGIONE 2023 - 2024

COMPONI IL TUO ABBONAMENTO

COMPONI IL TUO ABBONAMENTO PREFERITO SCEGLIENDO UN ABBONAMENTO GOLD O SILVER E AGGIUNGENDO GLI SPETTACOLI CHE DESIDERI!	
I NOSTRI SUGGERIMENTI:	
ABBONAMENTO RISATE Chi RIDE non invecchia	ABBONAMENTO NUOVI PERCORSI Chi è CURIOSO non invecchia
ABBONAMENTO GOLD 6 ingressi open	ABBONAMENTO SILVER open
IL PADRE DELLA SPOSA	UN GIORNO COME UN ALTRO
BALCONE A TRE PIAZZE	HOTEL PARADISO (FAMILIE FLOZ)
LA CANTATA DEI PASTORI	SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE
IL VEDOVO ALLEGRO (BUCCIROSSO)	INTRAMUROS
IL GIUOCATORE (GOLDONI)	
I DUE CIALTRONI	100 euro
156 euro	+
+	FRA' (SCIFONI)
HOTEL PARADISO (FAMILIE FLOZ)	BUONANOTTE, MAMMA
20% di sconto in poltronissima	20% di sconto in poltronissima
177 euro	154 euro

VUOI PERSONALIZZARE LA TUA OFFERTA?

SCRIVI A PROMOZIONI@SALAUMBERTO.IT

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA: ALESSANDRO LONGOBARDI

STAGIONE 2023 - 2024

REGOLAMENTI

REGOLAMENTO 6/8/10 INGRESSI GOLD

- Gli ABBONAMENTI GOLD da 6/8/10 Spettacoli sono nominali, è quindi possibile scaricare un solo ingresso per spettacolo.
- Emissione al momento dell'acquisto di tutti i biglietti degli spettacoli scelti.
- I biglietti una volta emessi non possono essere rimborsati.
- Negli abbonamenti da 6/8 spettacoli c'è un ingresso obbligatorio su uno spettacolo a scelta tra i seguenti: BUONANOTTE MAMMA - BALCONE A TRE PIAZZE
- I prezzi indicati si intendono comprensivi di prevendita.
- Il teatro si riserva la possibilità di aggiungere/modificare spettacoli all'interno del cartellone già pubblicato.
- Gli abbonamenti scadono il 30 maggio 2024. Gli ingressi non utilizzati entro quella data non potranno essere riutilizzati o cumulati ad un altro abbonamento.
- Negli abbonamenti è esclusa la serata di Capodanno e altre eventuali repliche speciali
- Eventuali spostamenti di data potranno essere richiesti entro 3 giorni dallo spettacolo contattando il botteghino (operazione soggetta a costo di ristampa del tagliando) SEMPRE SOLO PREVIA DISPONIBILITA' DI POSTI

PLUS ESCLUSIVI PER ABBONAMENTI GOLD OPEN

- + Nell'Abbonamento è incluso IL SECONDO MERCOLEDÌ ORE 17:00 (per gli spettacoli LE PREZIOSE RIDICOLE e JANNACCI E DINTORNI vale il primo MERCOLEDÌ)
- + SALVA BIGLIETTO: l'abbonamento da diritto ad un recupero di uno spettacolo perso. Questo vantaggio può essere ripetuto fino ad un massimo di 2 volte SEMPRE IN ACCORDO CON IL TEATRO SU DATE SCELTE DA QUEST'ULTIMO
- + CAMBIO DATA SENZA COSTI AGGIUNTIVI: Eventuali spostamenti di data potranno essere richiesti entro 3 giorni dallo spettacolo e non avranno costi aggiuntivi. POTRANNO ESSERE RICHIESTI SOLO DUE CAMBI TURNO E SEMPRE SOLO A SECONDA DI DISPONIBILITA' DI POSTI

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA: ALESSANDRO LONGOBARDI

STAGIONE 2023 - 2024

REGOLAMENTO ABBONAMENTO SILVER

- L'ABBONAMENTO SILVER (mart-merc-giov e OPEN) è scaricabile su 2 o più spettacoli (max 2 ingressi a spettacolo).

- Emissione all'acquisto di tutti i biglietti degli spettacoli scelti

- I biglietti una volta emessi non possono essere rimborsati.

- Nei 5 ingressi c'è un ingresso obbligatorio su uno degli spettacoli a scelta tra i seguenti:
UN GIORNO COME UN ALTRO - SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

- I prezzi indicati si intendono comprensivi di prevendita.

- Eventuali spostamenti di data potranno essere richiesti entro 3 giorni dallo spettacolo contattando il botteghino (operazione soggetta a costo di ristampa del tagliando) SEMPRE SOLO PREVIA DISPONIBILITA' DI POSTI

- Il teatro si riserva la possibilità di aggiungere/modificare spettacoli all'interno del cartellone già pubblicato.

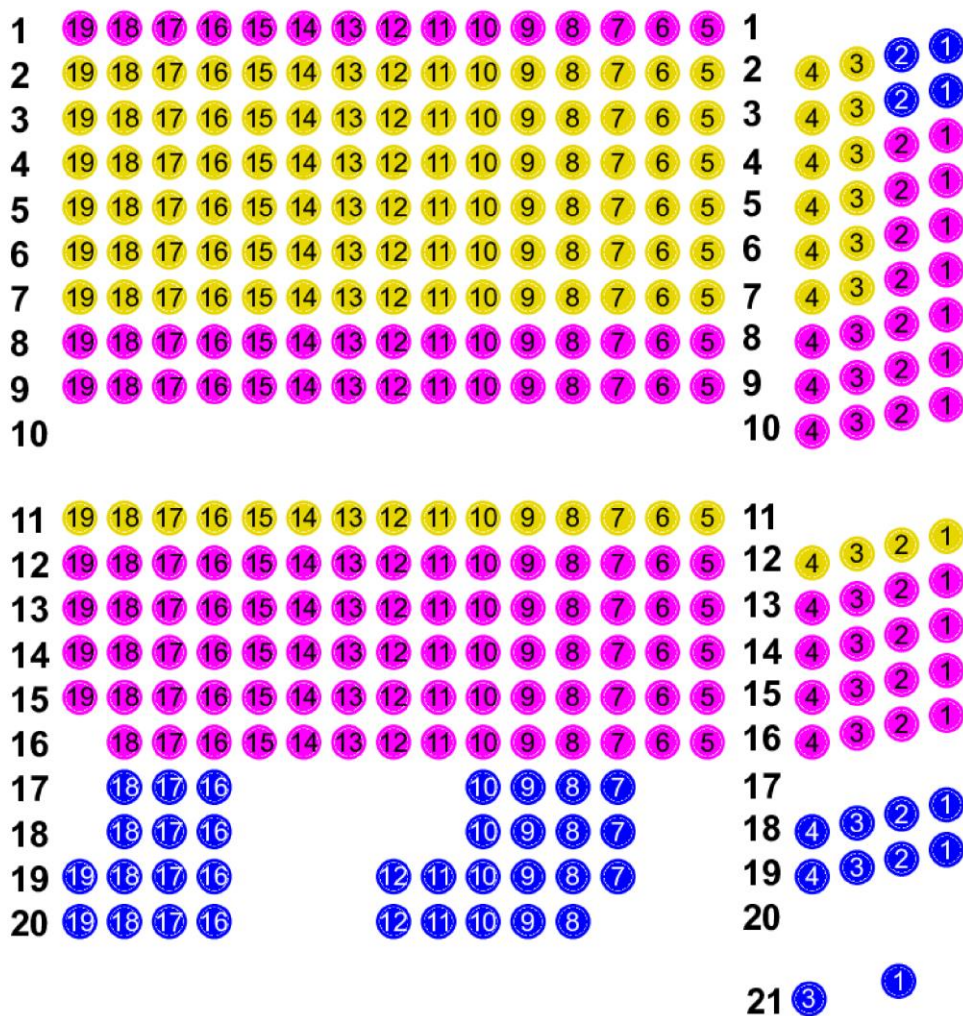
- L'abbonamento scade il 30 maggio 2024. Gli ingressi non utilizzati entro quella data non potranno essere riutilizzati o cumulati ad un altro abbonamento.

- Negli abbonamenti è esclusa la serata di Capodanno e altre eventuali repliche speciali

Sala Umberto 23-24

PALCOSCENICO

Platea



- Poltronissima
- Poltrona A
- Poltrona B