

Teatro di Roma - Teatro Nazionale



Teatro Argentina

TR:
Fondazione
Teatro
di Roma

stagione
2023 / 24

vero
tuo
infinito

teatro
argentina

stagione
teatrale
2023/24

Gli spettacoli

prosa, danza, concerti, eventi speciali
con i grandi interpreti della scena teatrale odierna
dal classico, al moderno, al contemporaneo

abbonamento a posto fisso

Card Teatro di Roma

acquista la tua poltrona ora e risparmi

entro il 4 agosto al botteghino del Teatro Argentina e fino al 27 agosto per l'acquisto online più
il 10% delle spese di commissione



Un curioso accidente



di Carlo Goldoni
regia **Gabriele Lavia**
con Gabriele Lavia e
Federica Di Martino
e Simone Toni, Giorgia Salari,
Andrea Nicolini, Lorenzo Terenzi,
Beatrice Ceccherini, Marco Rivolta

*la tradizione più vivace con
rinnovato ascolto del presente,
riporta in scena la rivalsa del
gioco della seduzione e
dell'amore sui pregiudizi e sugli
inganni della società borghese
settecentesca*

31 ottobre - 19 novembre 2023

leggi

Il Ministero della Solitudine

uno spettacolo di Iacopo Casadargilla
parole di e con Caterina Carpio,
Tania Garribba, Emiliano Masala
Giulia Mazzarino, Francesco
Villano, drammaturgia del testo
Fabrizio Sinisi
regia **Lisa Ferlazzo**
Natoli e **Alessandro Ferroni**

*una partitura antropologica
sulla solitudine per flash,
incontri,
cortocircuiti psichici e fisici*

23 novembre - 3 dicembre 2023

leggi

L'interpretazione dei sogni

liberamente ispirato e tratto dagli
scritti di Sigmund Freud
di e con **Stefano Massini**
musiche Enrico Fink
eseguite da Saverio Zacchei
- *trombone e tastiere*, Damiano
Terzoni - *chitarre*, Rachele
Innocenti - *violino*
contributo in voce e video
Luisa Cattaneo

*un affondo nel pensiero
visionario del padre della
psicanalisi attraverso la
narrazione dei sogni di una
galleria di personaggi*

5 - 21 dicembre 2023

leggi



Storie di Natale

di Gianni Rodari, Bernard Friot,
Andrea Valente, Roberto Gandini
adattamento e regia
Roberto Gandini
con La Piccola Compagnia del
LTI Piero Gabrielli, Francesca
Astrei, Teresa Campus, Gabriele
Ortenzi, Fabio Piperno, Danilo
Turnaturi

*un momento dedicato ai
bambini e alle famiglie nel foyer
del Teatro Argentina con le
letture sotto l'albero*

6 dicembre 2023 - 7 gennaio
2024 / Teatro Ragazzi

leggi



Coppélia

balletto in due atti di Amedeo
Amodio
dal racconto *Der Sandmann* di
E.T.A. Hoffmann
musica Léo Delibes
coreografia e regia
Amedeo Amodio
primi ballerini Anbeta Toromani e
Alessandro Macario
Solisti e Corpo di Ballo
Compagnia Daniele Cipriani

*pur muovendosi con il ritmo di
un linguaggio classico diventa
una grande creazione
cinematografica*

26 e 27 dicembre 2023 / Danza

leggi



Alles Walzer

coreografia **Renato Zanella**
con Davide Dato (primo ballerino
Opera di Vienna)
musiche Strauss e Mahler
con il Corpo di Ballo Compagnia
Daniele Cipriani

*una brillante creazione
contemporanea in equilibrio
con l'immortalità e il lirismo
della tradizione, che esalta il
virtuosismo dei danzatori*

31 dicembre 2023 - 1 gennaio
2024 / Danza

leggi



Clitennestra

da *La casa dei nomi* di Colm
Tóibín
adattamento e regia **Roberto
Andò**
con Isabella Ragonese, Ivan
Alovisio, Arianna Becheroni, Denis



S 62° 58', W 60° 39'

uno spettacolo di Peeping Tom
ideazione e regia **Franck Chartier**
coreografia **Yi-Chun Liu, Peeping
Tom**
creazione e interpretazione
Eurudike De Beul, Marie



L'albergo dei poveri

uno spettacolo di **Massimo
Popolizio**
tratto dall'opera di Maksim Gor'kij
riduzione teatrale Emanuele Trevi
con Massimo Popolizio
e con Giovanni Battaglia, Gabriele

Fasolo, Katia Gargano, Federico Lima Roque, Cristina Parku, Anita Serafini
coro Luca De Santis, Eleonora Fardella, Sara Lupoli, Paolo Rosini, Antonio Turco

una moglie furiosa e madre straziata, che si muove in un teatro di ombre, voci e fantasmi, dentro labirinti di passioni e debolezze profondamente umane

10 - 21 gennaio 2024

leggi

Gyselbrecht, Chey Jurado, Lauren Langlois, Yi-Chun Liu, Sam Louwyck, Romeu Runa, Dirk Boelens

una performance che ispeziona le relazioni umane, il rapporto con la natura e le manipolazioni quotidiane, in un viaggio di dimensioni apocalittiche in cui si scatenano le contraddizioni del mondo

23 - 25 gennaio 2024 / Danza

leggi

Brunelli, Luca Carbone, Martin Chishimba, Giampiero Ciccio, Carolina Ellero, Raffaele Esposito, Diamara Ferrero, Francesco Giordano, Marco Mavaracchio, Michele Nani, Aldo Ottobriano Silvia Pietta, Sandra Toffolatti, Zoe Zolferino

un grande dramma corale di pathos, denuncia sociale, amara comicità, riflessione morale sul destino umano che tenta di non soccombere alla disperazione della sconfitta

9 febbraio - 3 marzo 2024

leggi



Ciarlatani

di Pablo Remón
da Los Farsantes traduzione
Davide Carnevali
regia **Pablo Remón**
con Silvio Orlando
e con Francesca Botti, Francesco Brandi, Blu Yoshimi

una satira sul mondo del teatro, una pièce in capitoli in cui quattro attori viaggiano nel variopinto universo di decine di personaggi, aprendo una riflessione sul successo e sul fallimento

5 - 17 marzo 2024

leggi



L'origine del mondo.

Ritratto di un interno
scritto e diretto da **Lucia Calamero**
con Concita De Gregorio, Lucia Mascino, Alice Redini

un teatro capace di scandagliare nell'animo umano con profondità ironica, un nuovo sguardo inesorabile, divertito e tragico, sulla singolarità della vita

22 - 28 marzo 2024

leggi



Così è (se vi pare)

di Luigi Pirandello
regia **Luca De Fusco**
con Eros Pagni
e con Anita Bartolucci, Domenico Bravo, Roberto Burgio, Valeria Contadino, Giovanna Mangiù, Plinio Milazzo, Giacinto Palmarini, Lara Sansone, Paolo Serra, Irene Tetto

un noir dal ritmo incalzante e dall'atmosfera rarefatta, l'esaltazione della ricerca della verità e il tema dell'inafferrabilità del reale

3 - 14 aprile 2024

leggi



La locandiera

di Carlo Goldoni
regia **Antonio Latella**
dramaturg Linda Dalisi
con Sonia Bergamasco, Marta Cortellazzo Wiel, Ludovico Fededegni, Giovanni Franzoni, Francesco Manetti, Gabriele Pestilli, Marta Pizzigallo, Valentino Villa



L'arte della commedia

di Eduardo De Filippo
adattamento e regia **Fausto Russo Alesi**
con Fausto Russo Alesi, David Meden, Sem Bonventre, Alex Cendron, Paolo Zuccari, Filippo Luna, Gennaro De Sia, Imma Villa, Demian Troiano



Diari d'amore

Fragola e panna | Dialogo
due commedie di Natalia Ginzburg
regia **Nanni Moretti**
con Valerio Binasco, Daria Deflorian, Alessia Giuliani, Arianna Pozzoli, Giorgia Senesi

una grande operazione civile e culturale che eleva una donna formalmente a servizio dei suoi clienti a figura capace di sconfiggere l'universo maschile, per un omaggio a Carlo Goldoni

17 - 28 aprile 2024

leggi

Hackman, Michele Schiano di Cola

acuto interprete dell'umano attraverso il gioco ambiguo e misterioso del palcoscenico, Fausto Russo Alesi torna all'opera di Eduardo, per far rivivere la magia del teatro

7 - 19 maggio 2024

leggi

Nanni Moretti alla sua prima opera di prosa esplora ironicamente l'indifferenza e le mediocrità morali nelle intimità domestiche di uomini e donne, trasformando in commedia il lato più tragico delle loro esistenze

23 maggio - 2 giugno 2024

leggi

Biglietteria Teatro Argentina

ORARIO ESTIVO

fino al 4 agosto e dal 28 agosto al 1 settembre 2023
lunedì - venerdì dalle ore 11.00 alle ore 19.00

Tel. 06 68400314 - biglietteria@teatrodiroma.net
Largo di Torre Argentina, 52 - 00186 Roma