

LA TUA DOSE QUOTIDIANA DI COMMEDIE.

Stagione 2023/24



Anti-age



Effetto
immediato



Adatto
a tutti



Stress-free



Nuova
formula



Cruelty-free

**TEATRO
DE' SERVI**

Via del Mortaro 22 (angolo Via del Tritone) - Roma
www.teatroservi.it | Tel. 06 67 95 130



PREZZI COMMEDIE

martedì, mercoledì e giovedì	€ 15 anziché 25€
venerdì, sabato e domenica	€ 18 anziché 25€

PREZZI STAND-UP

-	€ 15 anziché 20€
---	------------------

ABBONAMENTI LIBERI

TIPOLOGIA	TURNO	INTERO	CONVENZIONATI
LIBERO 12 SPETTACOLI	A SCELTA	€ 155	€ 140
LIBERO 11 SPETTACOLI	A SCELTA	€ 145	€ 130
LIBERO 10 SPETTACOLI	A SCELTA	€ 135	€ 120
LIBERO 9 SPETTACOLI	A SCELTA	€ 125	€ 110
LIBERO 8 SPETTACOLI	A SCELTA	€ 115	€ 100
LIBERO 7 SPETTACOLI	A SCELTA	€ 105	€ 90
LIBERO 6 SPETTACOLI	A SCELTA	€ 90	€ 80
LIBERO 5 SPETTACOLI	A SCELTA	€ 80	€ 68
LIBERO 4 SPETTACOLI	A SCELTA	€ 65	€ 55

ABBONAMENTO FISSO

fissi a 12 commedie

martedì, mercoledì e giovedì	€ 110 anziché 125€
venerdì, sabato e domenica	€ 125 anziché 140€

CARD PREPAGATE

TIPOLOGIA	TURNO	INTERO	CONVENZIONATI
10 INGRESSI - DECANTATA	A SCELTA	€ 160	€ 150
8 INGRESSI - OTTIMISTA	A SCELTA	€ 130	€ 120
6 INGRESSI - ESAGERATA	A SCELTA	€ 100	€ 90
4 INGRESSI - INQUADRATA	A SCELTA	€ 70	€ 60
2 INGRESSI - DUETTO	A SCELTA	€ 50	€ 40
1 INGRESSO - EGOCENTRICA	A SCELTA	€ 25	€ 20

ABBONAMENTI LIBERI validi per tutti gli eventi in cartellone utilizzabile da una sola persona. Scegli quanti spettacoli vedere, quali vedere e il giorno in cui venirti a vedere, prenotando telefonicamente il posto a teatro durante la stagione.

ABBONAMENTO FISSO Utilizzabile da una sola persona per la stagione 2023-2024. Valido su tutte le commedie **tranne:** Una zitella da sposare, La signorina Papillon, L'uomo la bestia e la virtù, Paura, Quasi mio marito, Uomini stregati dalla luna, Casalinghi disperati, Mi vedo co' uno.

CARD PREPAGATA utilizzabile da più persone contemporaneamente. Una simpatica idea regalo per te o per i tuoi amici, ti permette di scegliere liberamente lo spettacolo, il giorno e il numero di accompagnatori, basta fare una telefonata e prenotare (es. puoi vedere 2 spettacoli, oppure 1 spettacolo in compagnia di 1 persona).

03
OTT

15
OTT



24
OTT

05
NOV



GUIDA PRATICA PER COPPIE ALLA DERIVA



PRODUTTORE

StArt Lab

INFORMAZIONI

di Michele Riml

regia di Nicola Pistoia

con Fabio Ferrari e Danila Stalteri

DESCRIZIONE DEL CONTENUTO

Alice ed Enrico, una coppia matura con figli, vivono una crisi all'interno della relazione il cui campanello d'allarme principale è la totale assenza di sesso. Decidono dunque di passare una notte in un hotel, aiutandosi (sperano!) con un manuale per coppie in crisi che promette di risolvere i problemi di intimità e che invece si rivela solo un goffo espediente che rivelerà problematiche ben più profonde.

COMPOSIZIONE

Principio attivo: *Crisi di coppia*. Eccipienti: comicità; intimità; commozione; riflessioni; sorpresa; lieto fine.

IL LETTO OVALE

PRODUTTORE

Politeama S.r.l.

INFORMAZIONI

di Ray Cooney e John Chapman

regia di Matteo Vacca

con Matteo Vacca, Martina Zuccarello, Claudia Ferri, Elisa Pazi, Eleonora Santini, Walter Del Greco, Eric Bastianelli, Floriana Corlito e Alessandro Bevilacqua

DESCRIZIONE DEL CONTENUTO

La storia è ambientata in un appartamento borghese abitato da Filippo e la moglie Giovanna. Con loro si trovano un venerdì sera, il socio Enrico e consorte e un eccentrico arredatore con una cameriera tedesca. La vicenda si colora di tinte rosa, quando Giovanna si ritrova al centro di un intreccio di tradimenti, equivoci e incomprensioni, originate da una lettera d'amore finita nelle mani sbagliate.

COMPOSIZIONE

Principio attivo: *Segreti e bugie*. Eccipienti: equivoci; tradimento; divertimento; suspense; amore.

14
NOV

26
NOV



IL TEOREMA DELLA RANA

PRODUTTORE

AltAcademy

INFORMAZIONI

di N.L. White

regia di Luca Ferrini

con Luca Ferrini, Alberto Melone, Paolo Roca Rey, Valentina Martino Ghiglia, Lucia Tamborrino, Guglielmo Lello, Davide Sapienza e Veronica Stradella

DESCRIZIONE DEL CONTENUTO

I tempi sono difficili per un gestore di un teatro che non riesce più a fare cassa. Ma che succede se trova il modo, illecitamente, di ottenere molti più sussidi di quelli previsti? E che succede se poi si pente e decide di fare retromarcia? La risposta è il caos! Caos che con ritmi forsennati, tocca uno dei temi più calzanti per l'attuale momento storico italiano: la necessità di aguzzare l'ingegno per tentare di campare a spese dello stato.

COMPOSIZIONE

Principio attivo: *Attualità*. Eccipienti: ritmi forsennati; sorpresa; pentimento; divertimento; suspense.

05
DIC

17
DIC



IL GRANDE GRABSKI

PRODUTTORE

Camera Musicale Romana

INFORMAZIONI

di Marco Rinaldi

regia di Paolo Vanacore

con Toni Fornari, Riccardo Bàrbera e Carmen Di Marzo

DESCRIZIONE DEL CONTENUTO

Lo spettacolo, tratto da un romanzo di grandissimo successo, è una metafora irriverente nei confronti del mondo della psicoterapia e dei rapporti di coppia, trattati con naturalezza e disinvoltura in modo del tutto originale, alternando una comicità esplicita, a tratti travolgente, sul tema del disturbo sessuale, ad un umorismo più colto e raffinato che va a toccare gli ambiti scientifico-professionali della psicanalisi.

COMPOSIZIONE

Principio attivo: *Psiche umana*. Eccipienti: comicità esplicita; umorismo colto e raffinato; disturbi sessuali; psicanalisi.



26
DIC

07
GEN



DIAVOLI IN CUCINA

PRODUTTORE

La Bilancia Produzioni

INFORMAZIONI

di Gianni Quinto

regia di Massimo Natale

con Valeria Monetti, Maurizio Paniconi, Alessandro Tirocchi e Jacopo Pelliccia

DESCRIZIONE DEL CONTENUTO

“Diavoli in cucina” è un locale famoso in città, ci lavorano tre uomini e una donna che fanno di tutto: dalla preparazione al servizio ai tavoli, fino all'intrattenimento per i clienti. I quattro sono grandi amici e nei momenti in cui il locale è chiuso si confidano, ma soprattutto si massacrano scherzosamente. Tutto cambierà quando arriva il momento di licenziare qualcuno, il personale del locale dovrà essere ridotto e uno di loro è di troppo...

COMPOSIZIONE

Principio attivo: *Rivalità tra amici*. Eccipienti: comicità; confessioni; lavoro; colpi di scena; sorpresa; lieto fine.

SPECIALE CAPODANNO!!!

16
GEN

28
GEN



CINGHIALI

PRODUTTORE

AltAcademy

INFORMAZIONI

di Veronica Liberale

regia di Pietro De Silva

con Antonia Di Francesco e Veronica Liberale

DESCRIZIONE DEL CONTENUTO

Bruna e Nerina vogliono rompere il recinto che circonda la riserva in cui vivono da quando erano cucciolle. La situazione è insostenibile, il cibo scarseggia e gli abitanti sono troppi. Solengo è un uno spirito solitario, viaggia da un posto all'altro in cerca di avventure amorose, da quando era giovanissimo, tenendosi alla larga dall'uomo di cui ha un bruttissimo ricordo. Il destino dei tre si incrocia in un giardino di una villa sulla Cassia, dove vive da parecchi anni Red, coccolato e curato da un'animalista.

COMPOSIZIONE

Principio attivo: *Storie di Cinghiali*. Eccipienti: comicità; amicizia; animalismo; attualità.



06
FEB

18
FEB



ROMA BANCO 24

PRODUTTORE

Area 5 Ass. Cult.

INFORMAZIONI

di Gabriella Silvestri

regia di Federico Vigorito

con Gabriella Silvestri e Valentina Marziali

DESCRIZIONE DEL CONTENUTO

Una favola tutta romana che racconta l'amore, la violenza, e la voglia di rivincita. In attesa di un brindisi per festeggiare il compleanno di Karida, che compie 17 anni, la madre Loredana decide di confessare un segreto che ormai non riesce più a nascondere: ha un pesante debito con un usuraio e la loro vita è in pericolo. La confessione mina l'equilibrio precario che regola la loro già difficile convivenza, poiché il criminale mette gli occhi su Karida. La giovane allora capisce che spetta a lei intervenire sul quel destino andando incontro a un sacrificio estremo...

COMPOSIZIONE

Principio attivo: *Voglia di rivincita*. Eccipienti: suspense; attualità, confessioni shock.



27
FEB

10
MAR



MEGLIO ZITELLE

PRODUTTORE

Malerba Teatro

INFORMAZIONI

di Claudio Proietti

regia di Marta Zoffoli

con Giulia Bornacin, Valentina Marturini e Flavia Martino

DESCRIZIONE DEL CONTENUTO

Una notte di confessioni shock, rivendicazioni e flussi di coscienza incrociati al limite del nonsense. Anna, Lucia e Maria, amiche da sempre, danno vita a una divertente giostra di battibecchi e riflessioni sulla vita di tre trentacinquenni ancora in bilico tra la ricerca del vero amore e il desiderio di indipendenza. Umorismo cinico, ritmo incalzante, ma soprattutto... nessuna verità sull'amore.

COMPOSIZIONE

Principio attivo: *Amicizia storica*. Eccipienti: confessioni shock; battibecchi; ricerca del vero amore; cinismo.



19
MAR

31
MAR



MI È SCAPPATO IL MORTO



PRODUTTORE

Centro Teatrale Artigiano

INFORMAZIONI

scritto e diretto da Andrea Bizzarri
con Alida Sacoar, Andrea Bizzarri, Giuseppe Abramo e Matteo Montaperto

DESCRIZIONE DEL CONTENUTO

In un appartamento, meta gettonata di incontro galanti, Nico, il proprietario, sta illustrando all'uomo che di lì a poco dovrà incontrarsi con Emilie, gli spazi e le particolarità della loro alcova d'amore. Il tour sembra essersi quasi concluso, quando Nico si accorge che non c'è più nessuno a seguirlo. Ripercorre i suoi passi e fa una scoperta assurda: l'uomo è morto! Non fa in tempo a chiamare il suo amico Boris per chiedere aiuto che suonano alla porta: è Emilie, pronta per le sue quarantotto ore di fuoco...

COMPOSIZIONE

Principio attivo: *Situazioni imprevedibili*. Eccipienti: ritmi serrati, equivoci, gag, comicità; colpi di scena; sorpresa; desideri e gelosie.

09
APR

21
APR



QUASI QUASI CI RIPENSO

PRODUTTORE

La Bilancia Produzioni

INFORMAZIONI

da un'idea di Gianni Quinto
scritto da Gianni Quinto, Alessandro Tirocchi e Maurizio Paniconi
con Valeria Monetti, Alessandro Tirocchi e Maurizio Paniconi

DESCRIZIONE DEL CONTENUTO

Riccardo e Greta stanno per sposarsi ma manca rispondere alle domande del "processetto". La coppia dovrà rispondere ai quesiti per verificare che le intenzioni dei futuri sposi siano in linea con la Chiesa. Don Gino, però, tutto è tranne che un prete che si accontenta. Così, quello che doveva essere un formale appuntamento si trasforma in una divertente e caotica avventura nella quale incertezze e segreti verranno alla luce mettendo in pericolo l'unione tra i due innamorati.

COMPOSIZIONE

Principio attivo: *Processo Matrimoniale*. Eccipienti: battute esilaranti, situazioni paradossali, matrimonio, equivoci.

30
APR

12
MAG



21
MAG

02
GIU



TI VA DI SPOSARMI?

PRODUTTORE

La Bilancia Produzioni

INFORMAZIONI

scritto e diretto da Danila Stalteri
con Leonardo Bocci, Roberta Garzia e Danila Stalteri e con Antonia Di Francesco

DESCRIZIONE DEL CONTENUTO

È la storia di Sara e Valentina, due amiche che non si sono mai sposate, reduci da diverse relazioni e che hanno deciso di vivere insieme. Valentina da qualche tempo frequenta Santo, un ragazzo più giovane di lei che viene da un paese imprecisato nei dintorni di Roma e che lavora saltuariamente come cameriere. Valentina però non è del tutto convinta della sincerità dei sentimenti di Santo, fino a quando lui sparisce all'improvviso. Tra le due amiche la situazione precipita quando Valentina scopre che Sara è a conoscenza del motivo della sparizione di Santo ma non vuole ferirla...**COMPOSIZIONE**

Principio attivo: *Crisi d'amicizia*. Eccipienti: romanticismo; momenti musicali; curiosità; sorrisi.



BUFERA A DOMICILIO

PRODUTTORE

Beremberg

INFORMAZIONI

scritto e diretto da Alessandro Carvaruso
con Alessandra De Pascalis, Rocco Ciarmoli, Raffaele Risoli, Mauro Tiberi e Francesca Cordioli

DESCRIZIONE DEL CONTENUTO

È il giorno del ricevimento per l'inaugurazione della nuova casa dei novelli sposi, lei in fibrillazione, lui più calmo e pacato. Le dinamiche tra uomo e donna, quelle classiche, quelle di tutti i giorni, quelle che vengono definite banali, le uniche di cui abbia senso parlare, su cui abbia senso ridere.

A confondere il già difficile momento arriva inaspettatamente l'ex marito di lei che è deciso a riconquistarla. Il finale è certamente un colpo di scena.

COMPOSIZIONE

Principio attivo: *Amore novello*. Eccipienti: dinamiche tra moglie e marito; romanticismo; colpi di scena; lieto fine.

19
DIC

23
DIC



UNA ZITELLA DA SPOSARE

PRODUTTORE

La Bilancia Produzioni

INFORMAZIONI

di Maurizio Paniconi, Alessandro Tirocchi

regia di Marco Simeoli

con Valeria Monetti, Alessandro Tirocchi, Maurizio Paniconi

e Simone Giacinti

DESCRIZIONE DEL CONTENUTO

Marta 35enne single, che non crede più nell'amore, viene iscritta ad un social di incontri dalla madre. Luigi, il suo migliore amico, decide di aiutarla organizzandole qualche appuntamento. Incontra Marco, che le piace subito, ed Enrico, suo vecchio compagno di classe e inizia a frequentare entrambi, a loro insaputa. Ma alla fine tutti i nodi verranno al pettine: tra equivoci, bugie e situazioni comiche, si arriverà al giudizio finale. Chi sceglierà Marta?

COMPOSIZIONE

Principio attivo: *35enne in cerca d'Amore*. Eccipienti: comicità; amicizia; solitudine; attualità; equivoci; colpi di scena.

11
GEN

14
GEN



LA SIGNORINA PAPILLON

PRODUTTORE

Etherea Omnis

INFORMAZIONI

di Stefano Benni

regia di Piero Di Blasio

con Valeria Monetti, Ludovica Di Donato, Mauro Conte e Piero Di Blasio

DESCRIZIONE DEL CONTENUTO

Rose, collezionista di farfalle e ammiratrice di rose di ogni forma vive nella sua casa in campagna, lontana dal frastuono e dalla corruzione della città. A corrompere questo bucolico paesaggio arriveranno delle presenze ingombranti. L'amica Marie Luise, donna lussuosa, il poeta Millet, scribacchino bohemian e il comandante della loggia Armand, essere spregevole devoto alla violenza e al comando. Tutti e tre hanno un compito: corrompere Rose al mondo moderno... e poi ucciderla e rubarle villa in campagna e cane. Riusciranno nella loro impresa?

COMPOSIZIONE

Principio attivo: *Sogni ad occhi aperti*. Eccipienti: umorismo; suspense; attualità.



01
FEB

04
FEB



L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ

PRODUTTORE

AltAcademy

INFORMAZIONI

di Luigi Pirandello

regia di di Luca Ferrini

con Alessandra Mortelliti, Luca Ferrini, Marco Cavallaro, Alberto Melone, Chiara Del Francia, Antonia Di Francesco, Denis Persichini e Ludovico Colonna

DESCRIZIONE DEL CONTENUTO

L'uomo è il professor Paolino che nasconde col suo perbenismo la tresca con la signora Perella, che indossa la maschera della virtù cioè di una madre di famiglia quasi abbandonata dal marito, capitano di marina che appare con la maschera della bestia: convive con una donna a Napoli e, nelle rare occasioni in cui vede la moglie rifiuta di avere rapporti. La commedia potrebbe proseguire con piena soddisfazione di tutti se il destino non intervenisse a far cadere le apparenze. Perella rimane incinta di Paolino che dovrà rimettere in piedi l'ipocrita ordine borghese convincendo tutti che è rimasta incinta del marito...

COMPOSIZIONE

Principio attivo: *Maschere*. Eccipienti: suspense; perbenismo, falsità.



22
FEB

25
FEB



PAURA

PRODUTTORE

Politeama S.r.l.

INFORMAZIONI

di e con Annalisa Aglioti

regia di Michela Andreozzi

DESCRIZIONE DEL CONTENUTO

Uno spettacolo comico o più che altro una mappa senza satellite della nostra città mentale dove spesso a guidarci non c'è alcuna voce elettronica esperta di ogni strada ma soltanto il brusio interiore delle nostre paure che più che darci delle indicazioni, ci suggerisce, controindicazioni, blocchi, limiti di velocità e sensi unici. Diceva John Lennon che esistono due forze motivanti fondamentali nell'uomo: la paura e l'amore.

Figuriamoci per la donna in un pianeta a misura di maschi.

Ma è davvero necessario superare proprio tutte le nostre paure?

COMPOSIZIONE

Principio attivo: *Paura*. Eccipienti: cinismo; verità; riflessioni; attualità.

12
MAR

17
MAR



QUASI MIO MARITO

PRODUTTORE

Saval Spettacoli

INFORMAZIONI

scritto, diretto ed interpretato
da Giancarlo Fares e Sara Valerio

DESCRIZIONE DEL CONTENUTO

In un appartamento convive una giovane coppia alle prese con una domenica diversa dalle altre: è il giorno del matrimonio della sorella di Martina. Lei e Claudio sono pronti ad uscire ma la porta di casa si rompe e non possono più andare! Nell'attesa del fabbro che possa aggiustare il problema si parla, si scherza, ci si racconta e ci si scontra ed emergono segreti e scheletri nell'armadio...

COMPOSIZIONE

Principio attivo: *Confessioni costrette*. Eccipienti: umorismo; amore; matrimonio; coppia.



02
APR

07
APR



UOMINI STREGATI DALLA LUNA

PRODUTTORE

La Bilancia Produzioni

INFORMAZIONI

di Nicola Pistoia e Pino Ammendola
con Giancarlo Fares, Andrea Catarinozzi, Valerio Giombetti e Stefano Tomassini

DESCRIZIONE DEL CONTENUTO

Notte di Capodanno in un'osteria. Pino e Ciccio sono i titolari che si sono accollati i debiti e un'insopportabile cameriere. Nella notte più lunga dell'anno tutti i clienti annullano le prenotazioni e l'unico ad arrivare è Nicola, un poliziotto loro amico, il quale proprio quella sera ha rotto un fidanzamento decennale. Convinto dagli amici a rimanere, Nicola coinvolge tutti nella propria crisi amorosa e il cenone si trasforma in una comica seduta di terapia di gruppo. Una notte così magica che nel locale capita Francesca, misteriosa e bellissima. Come in una favola per incanto i protagonisti rimangono "stregati dalla luna".

COMPOSIZIONE

Principio attivo: *Magia della Luna*. Eccipienti: amicizia; riflessioni.

23
APR

28
APR



CASALINGHI DISPERATI

PRODUTTORE

La Bilancia Produzioni

INFORMAZIONI

di Cinzia Berni e Guido Polito

regia di Nicola Pistoia

con Giancarlo Fares, Andrea Catarinozzi, Valerio Giombetti e Stefano Tomassini

DESCRIZIONE DEL CONTENUTO

Le problematiche affrontate dagli uomini separati, tra spese di mantenimento, appuntamenti concordati per vedere i figli, delusioni e incertezze, raccontate in chiave ironica, sono le tematiche al centro della commedia. Tre uomini separati vivono insieme in un appartamento, devono affrontare tutte le problematiche della convivenza e della vita da separati. Nonostante i turni per chi cucina o fa le pulizie i tre uomini trovano un loro equilibrio, l'arrivo di un ospite leggermente bipolare sconvolgerà la loro vita.

COMPOSIZIONE

Principio attivo: *Separazione*. Eccipienti: divertimento; equivoci; amicizia.



16
MAG

19
MAG



MI VEDO CO' UNO

PRODUTTORE

Beremberg

INFORMAZIONI

scritto e diretto da Alessandro Carvaruso

con Alessandra De Pascalis, Francesco Lappano e Giovanni Zappalorto

DESCRIZIONE DEL CONTENUTO

Alessandra De Pascalis interpreta 5 personaggi che parlano dello stesso argomento: l'atteggiamento degli uomini di fronte alla possibilità di una relazione. Marta: Una donna nervosa e frustrata, stile professoressa di inglese anni '80. Jessica: Romana di borgata, frequenta la palestra e trova avventure molto particolari con altrettanti frequentatori di palestre. Ludmila: Russa. È in Italia per cercare l'amore ma si scontra con la realtà che qui gli uomini sono difficili da staccare dalla madre. Teresa: anziana umbra con una vita ricca di scappatelle anche se è sempre rimasta col marito. Luciana: una romagnola sempre in cerca di erotismo.

COMPOSIZIONE

Principio attivo: *Realismo*. Eccipienti: brillantezza; verità; riflessioni; divertimento.

PARCHEGGI CONSIGLIATI

Parcheeggio Colonna - via di S. Maria In Via, 11/13 - 00187 Roma
tel. 06 6780506

Parcheeggio Ludovisi - via Ludovisi, 60 - 00187 Roma
tel. 064740632

CONTATTI

Biglietteria: Giorgia, Simona, Andrea - tel. 06 6795 130 - info@teatroservi.it

Promozione e scuole: Giorgia Ferrarese - tel. 06 69 92 30 68 - promozione@teatroservi.it

SCRIVICI SU WHATSAPP +39 335 78 34146

SEGUICI SUI SOCIAL   

WWW.TEATROSERVI.IT

AVVERTENZE
Tenere il medicinale fuori dalla portata di ragazzi dai 14 anni e adulti non dotati di senso dell'umorismo.

INDICAZIONI

Il medicinale è indicato per la terapia sintomatica di: instabilità dell'umore e squilibri emotivi; intossicazione da stress e conseguenti irritazioni oculari da abuso di cellulare, tablet, computer; grave insufficienza del livello di immaginazione; invecchiamento precoce dei tessuti facciali; manifestazioni di intolleranza verso oggetti e soggetti; abbassamento della soglia di empatia.
Si rivolga al medico se non nota miglioramenti o se nota un peggioramento dei sintomi dopo 12 mesi.

CONTROINDICAZIONI

Il medicinale non presenta particolari controindicazioni. Tuttavia il prodotto potrebbe rivelarsi inefficace se somministrato a soggetti con iposensibilità alla comicità.