



A partire dal 10 luglio e fino al 24 settembre è possibile rinnovare gli abbonamenti

Gran Teatro e All Inclusive

(chiusura Biglietteria dall'11 agosto al 3 settembre)

dal 4 settembre e fino al 24 settembre è possibile sottoscrivere
nuovi abbonamenti

dal 27 settembre al 6 ottobre al via l'abbonamento
Fantasia

dal 10 ottobre apre la vendita dei
biglietti



OPERA

MEFISTOFELE
opera in un prologo,
quattro atti e un epilogo

Libretto e musica di
Arrigo Boito
Dal Faust di Goethe



27,29,30 novembre - 2,3,5 dicembre
Anteprima Giovani 25 novembre

DIRETTORE **Michele Mariotti**
REGIA **Simon Stone**
MAESTRO DEL CORO **Ciro Visco**

Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma
con la partecipazione della Scuola di Canto
Corale del Teatro dell'Opera

Nuovo allestimento Teatro dell'Opera di Roma
in coproduzione con Teatro Real di Madrid

Giacomo Puccini
Libretto di
Giuseppe Giacosa e Luigi Illica
Tratto dal dramma omonimo
di **Victorien Sardou**

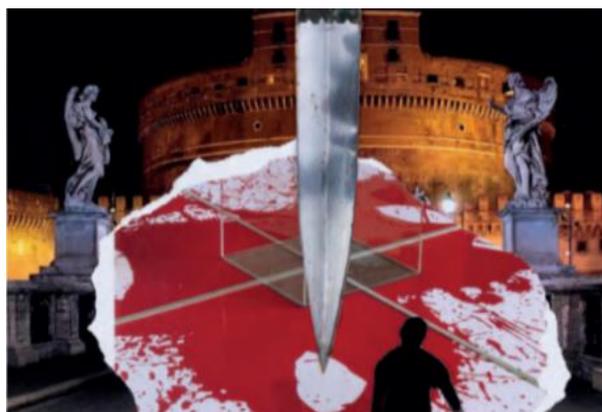
TOSCA
melodramma in tre atti

9, 12, 14 dicembre

DIRETTORE **Michele Mariotti**
REGIA **Alessandro Tallevi**
MAESTRO DEL CORO **Ciro Visco**

Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma
con la partecipazione della scuola di Canto
Corale del Teatro dell'Opera

Allestimento Teatro dell'Opera di Roma



DIE ZAUBERFLÖTE Il flauto magico
Opera tedesca in due atti

Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto di Emanuel Schikaneder



13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21 gennaio

DIRETTORE Michele Spotti
REGIA Damiano Michieletto
MAESTRO DEL CORO Ciro Visco

Orchestra e Coro
del Teatro dell'Opera di Roma con la
partecipazione della Scuola di
Canto Corale del Teatro dell'Opera

Allestimento Teatro La Fenice di Venezia in
coproduzione con Teatro del
Maggio Musicale Fiorentino

DITTICO

Giacomo Puccini
Libretto di Giovacchino Forzano
ispirato a un episodio della Commedia di
Dante Alighieri

GIANNI SCHICCHI
Opera in un atto

Maurice Ravel
Libretto di Franch-Nohain dalla propria
omonima commedia

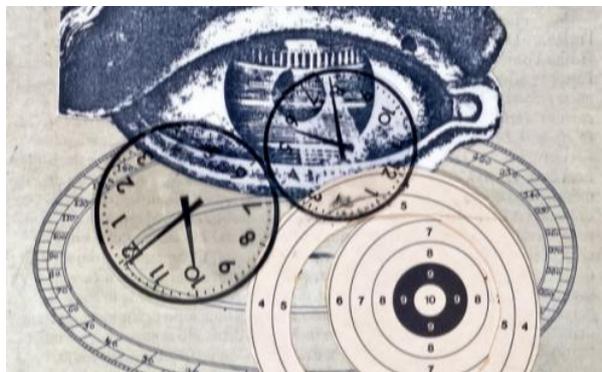
L'HEURE ESPAGNOLE
Comédie musicale in un atto

7, 11, 13, 14, 16 febbraio
Anteprima Giovani 4 febbraio

DIRETTORE Michele Mariotti
REGIA E SCENE Ersan Mondtag

Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma
con la partecipazione della Scuola di Canto
Corale del Teatro dell'Opera di Roma

Nuovo allestimento Teatro dell'Opera di Roma



SALOME
Opera in un atto



Richard Strauss
dal dramma in versi di
Oscar Wilde

7, 10, 12, 14, 16 marzo
Anteprima Giovani 5 marzo

DIRETTORE Marc Albrecht
REGIA Barrie Kosky

Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma
Allestimento Oper Frankfurt

Vincenzo Bellini
Libretto di Felice Romani

9, 11, 12, 13, 14, 16, 17 aprile

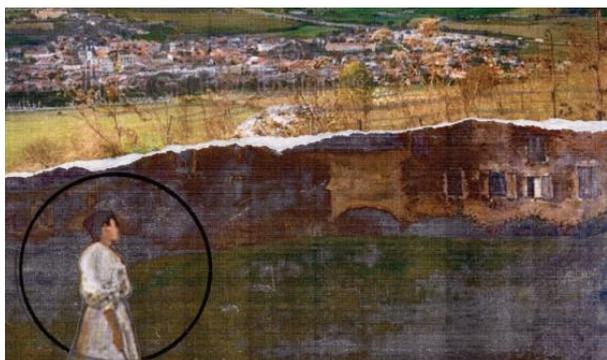
DIRETTORE Francesco Lanzillotta
REGIA Jean-Philippe Clarac &
Olivier Deloueil "Le Lab"
MAESTRO DEL CORO Ciro Visco

Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma
Nuovo allestimento Teatro dell'Opera di Roma



LA SONNAMBULA
Melodramma in due atti

Jenůfa
Opera in tre atti



Leoš Janáček
su libretto del compositore tratto dal dramma
Její Pastorkyna (La sua figliastra)
di Gabriela Preissová

2, 4, 5, 7, 9 maggio
Anteprima Giovani 30 aprile

DIRETTORE JURAJ VALČUHA
REGIA CLAUDIUS GUTH
MAESTRO DEL CORO CIRO VISCO

Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma
Nuovo allestimento Teatro dell'Opera di Roma
in coproduzione con Royal Opera House
Covent Garden, Londra

Giuseppe Verdi
libretto di Arrigo Boito
dalla tragedia di William Shakespeare

1, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12 giugno
Anteprima Giovani 31 maggio

DIRETTORE Daniel Oren
REGIA Alex Aguilera
MAESTRO DEL CORO **Ciro Visco**

Orchestra e coro del Teatro dell'Opera di Roma
con la partecipazione della Scuola di Canto
Corale del Teatro dell'Opera di Roma

Allestimento Opera di Monte-Carlo
e Opera Nazionale Tbilisi



OTELLO
Dramma lirico in quattro atti

PETER GRIMES
Opera in un prologo e tre atti



Benjamin Britten
Libretto di Montagu Slater dal poema
The borough di George Crabbe

11, 13, 15, 17, 19 ottobre
Anteprima Giovani 9 ottobre

DIRETTORE Michele Mariotti
REGIA Deborah Warner
MAESTRO DEL CORO **Ciro Visco**

Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma
in coproduzione con Teatro Real di Madrid,
Royal Opera House Covent Garden di Londra e
Opéra National di Parigi

Silvia Colasanti
Libretto liberamente tratto
dall'omonimo testo di Erri De Luca

L'ULTIMO VIAGGIO DI SINDBAD

16, 18, 20, 22, 23 ottobre

DIRETTORE Enrico Pagano
REGIA Luca Micheletti
Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma
commissione del Teatro dell'Opera di Roma

Nuovo allestimento Teatro dell'Opera di Roma
in collaborazione con Fondazione Romaeuropa
Festival nell'ambito del
Romaeuropa Festival 2024



BALLETTO

LO SCHIACCIANOCI

Balletto in due atti

Pëtr Il'ič Čajkovskij
da un racconto di E.T.A. Hoffmann



21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31 dicembre
Anteprima Giovani 20 dicembre

DIRETTORE Nir Kabaretti
COREOGRAFIA Paul Chalmer

Orchestra, Étoiles, Primi Ballerini, Solisti e
Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma
con la partecipazione degli Allievi della Scuola
di Danza del Teatro dell'Opera di Roma

Nuovo allestimento Teatro dell'Opera di Roma

Adriano Bolognino,
Simone Repele, Sasha Riva

SERATA GIOVANI COREOGRAFI
Teatro Nazionale

31 gennaio - 1, 2 febbraio

Autori vari **Yellow**
COREOGRAFIA Adriano Bolognino

Autori vari **I died for love**
COREOGRAFIA Simone Repele e Sasha Riva

Étoiles, Primi Ballerini, Solisti e Corpo di Ballo
del Teatro dell'Opera di Roma

Nuovo allestimento Teatro dell'Opera di Roma



TRITTICO CONTEMPORANEO

William Forsythe,
Patrick de Bana, Juliano Nunes

23, 24, 26, 27, 28, 29 marzo
Anteprima Giovani 22 marzo

Playlist (Track 1, 2) Balletto in un atto
MUSICHE di Peven Everet: Surely Shorty
Lion Babe: Impossible (JAax Jones Remix)

Windgames
MUSICA di Pëtr Il'ič Čajkovskij
COREOGRAFIA Patrick De Bana

Women
MUSICA di Alexander Mackenzie
COREOGRAFIA Juliano Nunes

Étoiles, Primi Ballerini, Solisti e Corpo di Ballo
del Teatro dell'Opera di Roma

Nuovo allestimento Teatro dell'Opera di Roma



Pëtr Il'ič Čajkovskij

IL LAGO DEI CIGNI
Balletto in un prologo e quattro atti

19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27 giugno
Anteprima Giovani 18 giugno

MUSICHE di Pëtr Il'ič Čajkovskij
DIRETTORE Koen Kessels
COREOGRAFIA Benjamin Pech

Orchestra, Étoiles, Primi Ballerini, Solisti e
Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma

Allestimento Teatro dell'Opera di Roma



Pëtr Il'ič Čajkovskij

LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO

Balletto in un prologo e in tre atti

14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22 settembre

DIRETTORE Kevin Rhodes
COREOGRAFIA Jean-Guillaume Bart

Orchestra, Étoiles, Primi Ballerini, Solisti e
Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma

Allestimento Teatro dell'Opera di Roma



IL ROSSO E IL NERO

Balletto in tre atti

Hector Berlioz
dall'omonimo romanzo di Stendhal

26, 27, 29, 30, 31 ottobre - 2 novembre
Anteprima Giovani 25 ottobre

DIRETTORE Martin Georgiev
COREOGRAFIA Uwe Scholz

Orchestra, Étoiles, Primi Ballerini, Solisti e
Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma

Nuovo allestimento Teatro dell'Opera di Roma



26, 27, 29, 30, 31 ottobre
Anteprima Giovani 2 novembre

SERATA BENJAMIN MILLEPIED

Closer

MUSICA Philip Glass
IDEAZIONE SCENICA E COSTUMI
Benjamin Millepied

On the Other Side

MUSICA Philip Glass
COREOGRAFIE Benjamin Millepied

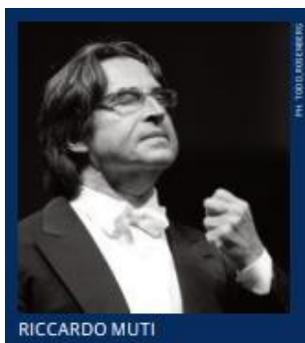
Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma
Co-realizzazione Opera di Roma e Fondazione
Musica per Roma nell'ambito del Festival
Equilibrio 2024



CONCERTI

**CONCERTO STRAORDINARIO FUORI ABBONAMENTO IN OCCASIONE
DEL CENTENARIO DELLA BANCA DEL FUCINO**

29 gennaio



RICCARDO MUTI

DIRETTORE Riccardo Muti
Chicago Symphony Orchestra

Anatolij Ljadov **Il lago incantato**
SCENA DA FAVOLA POEMA SINFONICO, OP. 62

Igor Stravinskij **L'oiseau de feu**
SECONDA SUITE (1919)

Richard Strauss **Aus Italien (Dall'Italia)**
FANTASIA SINFONICA IN SOL MAGGIORE, OP. 16

CONCERTO

10 febbraio

DIRETTORE Omer Meir Wellber
MAESTRO DEL CORO Ciro Visco

Proximity or closeness

Gustav Mahler/ Alfred Schnittke

QUARTETTO PER PIANOFORTE E ARCHI IN LA MINORE

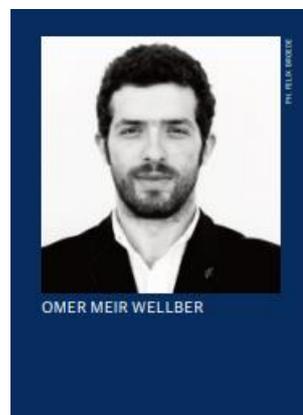
COREOGRAFIA Ermanno Sbezzo con Eleonora Abbagnato e Jacopo Tissi

Requiem

Wolfgang Amadeus Mozart

IN RE MINORE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA K626

Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma



CONCERTO

20 febbraio

DIRETTORE Michele Mariotti

Stabat Mater

Giovanni Battista Pergolesi

Pulcinella

Igor Stravinskij

Balletto in un atto per piccola orchestra
con tre voci soliste su musica di G. B. Pergolesi

Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma



CONCERTO

15 marzo

DIRETTORE **Roberto Abbado**

Egmon Ludwig Van Beethoven
OUVERTURE, OP. 64 IN FA MINORE

Bandiere nere Fabio Vacchi
Per voce recitante e Orchestra testo tratto
dall'omonimo testo di Joby Warrick

Sinfonia n.1 Dmítrij Šostakóvič
IN FA MINORE, OP. 84

Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma



CONCERTO

14 maggio

DIRETTORE **Michele Mariotti** MAESTRO DEL CORO **Ciro Visco**

Aleksandr Nevskij Sergej Prokof'ev
OP. 78

PROIEZIONE DEL FILM DI SERGEJ ÉJZENŠTEJN E CANTATA PER
MEZZOSOPRANO, CORO E ORCHESTRA DALLA MUSICA DEL FILM

Sinfonia n. 4 Pëtr Il'ič Čajkovskij
IN FA MINORE, OP. 36

Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma



Opera

PRIME RAPPRESENTAZIONI

SETTORE			N. POSTI	PREZZO POSTO €	PREZZO PALCO €	
PLATEA	POLTRONISSIME		1	160,00		
	POLTRONE		1	150,00		
PALCHI	PLATEA 1°E 2°ORDINE CENTRALI	DA 6 POSTI	AVANTI	3	170,00	960,00
			DIETRO	3	150,00	
	PLATEA 1° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI	AVANTI	3	130,00	590,00
			DIETRO	2	100,00	
		DA 4 POSTI	AVANTI	3	130,00	490,00
			DIETRO	1	100,00	
	2° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI	AVANTI	3	90,00	400,00
			DIETRO	2	65,00	
		DA 4 POSTI	AVANTI	3	90,00	335,00
			DIETRO	1	65,00	
	3° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI	AVANTI	3	65,00	265,00
			DIETRO	2	35,00	
	DA 4 POSTI	AVANTI	3	65,00	230,00	
		DIETRO	1	35,00		
BALCONATA	PRIMA FILA		1	80,00		
	SECONDA E TERZA FILA		1	52,00		
GALLERIA	PRIMA		1	30,00		
	SECONDA		1	26,00		

REPLICHE

SETTORE			N. POSTI	PREZZO POSTO €	PREZZO PALCO €	
PLATEA	POLTRONISSIME		1	125,00		
	POLTRONE		1	115,00		
PALCHI	PLATEA 1°E 2°ORDINE CENTRALI	DA 6 POSTI	AVANTI	3	130,00	705,00
			DIETRO	3	105,00	
	PLATEA 1° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI	AVANTI	3	95,00	415,00
			DIETRO	2	65,00	
		DA 4 POSTI	AVANTI	3	95,00	350,00
			DIETRO	1	65,00	
	2° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI	AVANTI	3	70,00	280,00
			DIETRO	2	35,00	
		DA 4 POSTI	AVANTI	3	70,00	245,00
			DIETRO	1	35,00	
	3° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI	AVANTI	3	44,00	182,00
			DIETRO	2	25,00	
	DA 4 POSTI	AVANTI	3	44,00	157,00	
		DIETRO	1	25,00		
BALCONATA	PRIMA FILA		1	55,00		
	SECONDA E TERZA FILA		1	37,00		
GALLERIA	PRIMA		1	25,00		
	SECONDA		1	22,00		

Balletto

PRIME RAPPRESENTAZIONI

SETTORE		N. POSTI	PREZZO POSTO €	PREZZO PALCO €	
PLATEA	POLTRONISSIME POLTRONE	1	10000		
		1	9000		
PALCHI	PLATEA 1°E 2°ORDINE CENTRALI	DA 6 POSTI AVANTI	3	100,00	540,00
		DIETRO	3	80,00	
	PLATEA 1° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI AVANTI	3	85,00	365,00
		DIETRO	2	55,00	
		DA 4 POSTI AVANTI	3	85,00	310,00
		DIETRO	1	55,00	
	2° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI AVANTI	3	55,00	235,00
		DIETRO	2	35,00	
		DA 4 POSTI AVANTI	3	55,00	200,00
		DIETRO	1	35,00	
	3° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI AVANTI	3	40,00	166,00
		DIETRO	2	23,00	
	DA 4 POSTI AVANTI	3	40,00	143,00	
	DIETRO	1	23,00		
BALCONATA	PRIMA FILA	1	45,00		
	SECONDA E TERZA FILA	1	30,00		
GALLERIA	PRIMA	1	25,00		
	SECONDA	1	22,00		

REPLICHE

SETTORE		N. POSTI	PREZZO POSTO €	PREZZO PALCO €	
PLATEA	POLTRONISSIME POLTRONE	1	75,00		
		1	70,00		
PALCHI	PLATEA 1°E 2°ORDINE CENTRALI	DA 6 POSTI AVANTI	3	75,00	405,00
		DIETRO	3	60,00	
	PLATEA 1° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI AVANTI	3	60,00	260,00
		DIETRO	2	40,00	
		DA 4 POSTI AVANTI	3	60,00	220,00
		DIETRO	1	40,00	
	2° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI AVANTI	3	45,00	185,00
		DIETRO	2	25,00	
		DA 4 POSTI AVANTI	3	45,00	160,00
		DIETRO	1	25,00	
	3° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI AVANTI	3	30,00	124,00
		DIETRO	2	17,00	
	DA 4 POSTI AVANTI	3	30,00	107,00	
	DIETRO	1	17,00		
BALCONATA	PRIMA FILA	1	35,00		
	SECONDA E TERZA FILA	1	25,00		
GALLERIA	PRIMA	1	22,00		
	SECONDA	1	20,00		

Gran Teatro

8 OPERE + 4 BALLETTI

Riduzione del 50% sull'acquisto di ulteriori due biglietti per una replica in qualsiasi spettacolo al Teatro dell'Opera (ad esclusione delle Prime e dei posti in Balconata e Galleria).

PRIME RAPPRESENTAZIONI

TURNO ⓐ

SETTORE		N. POSTI	PREZZO €
PLATEA	POLTRONISSIME PLTRONE	1	1.440,00
		1	1.360,00
PALCHI	PLATEA 1°E 2°ORDINE CENTRALI	6	8.610,00
		5	5.315,00
	PLATEA 1° ORDINE LATERALI	4	4.420,00
		5	3.420,00
	2° ORDINE LATERALI	4	2.800,00
		5	2.260,00
3° ORDINE LATERALI	4	1.840,00	
	5	1.400,00	
GALLERIA	PRIMA	1	265,00
	SECONDA	1	240,00

REPLICHE

TURNI ⓐⓑⓒⓓⓔ

SETTORE		N. POSTI	PREZZO €
PLATEA	POLTRONISSIME POLTRONE	1	1.125,00
		1	1.040,00
PALCHI	PLATEA 1°E 2°ORDINE CENTRALI	6	6.375,00
		5	3.790,00
	PLATEA 1° ORDINE LATERALI	4	3.100,00
		5	2.300,00
	2° ORDINE LATERALI	4	1.880,00
		5	1.550,00
3° ORDINE LATERALI	4	1.300,00	
	5	1.000,00	
GALLERIA	PRIMA	1	200,00
	SECONDA	1	180,00

LEGGERO

STUDENTI E GIOVANI
FINO A 30 ANNI
E ADULTI OLTRE I 65 ANNI

SETTORE		N. POSTI	PREZZO €
PLATEA	POLTRONISSIME POLTRONE	1	770,00
		1	770,00

OPERA

MEFISTOFELE
TOSCA
DIE ZAUBERFLÖTE
GIANNI SCHICCHI /
L'HEURE ESPAGNOLE

SALOME
LA SONNAMBULA
JENŪFA
OTELLO
PETER GRIMES

BALLETTI

LO SCHIACCIANOCI
SERATA GIOVANI COREOGRAFI
TRITTICO CONTEMPORANEO
IL LAGO DEI CIGNI
LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO
IL ROSSO E IL NERO

Balletto

SAN SILVESTRO ALL'OPERA

SETTORE		N. POSTI	PREZZO POSTO €	PREZZO PALCO €	
PLATEA	POLTRONISSIME POLTRONE	1	150,00		
		1	150,00		
PALCHI	PLATEA 1°E 2°ORDINE CENTRALI	DA 6 POSTI AVANTI	3	160,00	900,00
		DIETRO	3	160,00	
	PLATEA 1° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI AVANTI	3	125,00	585,00
		DIETRO	2	105,00	
		DA 4 POSTI AVANTI	3	125,00	480,00
		DIETRO	1	105,00	
	2° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI AVANTI	3	79,00	367,00
		DIETRO	2	65,00	
		DA 4 POSTI AVANTI	3	79,00	302,00
		DIETRO	1	67,00	
	3° ORDINE LATERALI	DA 5 POSTI AVANTI	3	58,00	262,00
		DIETRO	2	44,00	
	DA 4 POSTI AVANTI	3	58,00	218,00	
	DIETRO	1	44,00		
BALCONATA	PRIMA FILA	1	73,00		
	SECONDA E TERZA FILA	1	48,00		
GALLERIA	PRIMA	1	35,00		
	SECONDA	1	35,00		

Teatro Nazionale

Concerti

	OPERA PREZZO €	BALLETTI PREZZO €	SETTORE	PREZZO €
POLTRONISSIME	50,00	30,00	PLATEA PALCHI CENTRALI	40,00
POLTRONE	35,00	25,00	PALCHI LATERALI BALCONATA	30,00
GALLERIA	20,00	15,00	GALLERIA	20,00

Lezioni di Opera

CON GIOVANNI BIETTI

Incontri con la danza

	PREZZO €	INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI
POSTO UNICO	8,00	

Gran Teatro "All inclusive"

9 OPERE + 5 BALLETTI

PRIME RAPPRESENTAZIONI

TURNO ⓐ

SETTORE		N. POSTI	PREZZO €
PLATEA	POLTRONISSIME PLTRONE	1	1.530,00
		1	1.440,00
PALCHI	PLATEA 1°E 2°ORDINE CENTRALI	6	9.090,00
		5	5.615,00
	PLATEA 1° ORDINE LATERALI	4	4.660,00
		5	3.670,00
	2° ORDINE LATERALI	4	3.000,00
		5	2.460,00
3° ORDINE LATERALI	4	2.000,00	
	5	1.500,00	
GALLERIA	PRIMA	1	295,00
	SECONDA	1	270,00

REPLICHE

TURNI ⓐⓑⓒⓓⓔ

SETTORE		N. POSTI	PREZZO €
PLATEA	POLTRONISSIME POLTRONE	1	1.205,00
		1	1.120,00
PALCHI	PLATEA 1°E 2°ORDINE CENTRALI	6	6.855,00
		5	4.090,00
	PLATEA 1° ORDINE LATERALI	4	3.340,00
		5	2.550,00
	2° ORDINE LATERALI	4	2.080,00
		5	1.750,00
3° ORDINE LATERALI	4	1.460,00	
	5	1.100,00	
GALLERIA	PRIMA	1	230,00
	SECONDA	1	210,00

LEGGERO

STUDENTI E GIOVANI
FINO A 30 ANNI
E ADULTI OLTRE I 65 ANNI

SETTORE		N. POSTI	PREZZO €
PLATEA	POLTRONISSIME POLTRONE	1	820,00
		1	820,00

GIOVANI, STUDENTI E ANZIANI	I giovani fino al 26° anno di età, gli studenti fino a 30 anni e gli adulti con età superiore ai 65 anni possono acquistare i biglietti con la riduzione del 25% sul prezzo intero.
GRUPPI E ASSOCIAZIONI CULTURALI	Riduzione del 10% sul prezzo intero (minimo 10 persone). Per le recite fuori abbonamento al Teatro dell'Opera la riduzione è del 20%.
ENTI E CRAL CONVENZIONATI	Riduzione del 10% sul prezzo intero estesa a un accompagnatore (vedi elenco completo su operaroma.it). Per le recite fuori abbonamento al Teatro dell'Opera la riduzione è del 20%.
CARACALLA	Per la Stagione estiva alle Terme di Caracalla la riduzione è del 10% per tutti gli aventi diritto

Le agevolazioni non sono cumulabili

Dalle riduzioni sono sempre escluse le prime rappresentazioni, i posti in balconata e galleria al Teatro dell'Opera e gli spettacoli "Extra"

Alle persone che usufruiscono di biglietti a prezzo ridotto, potrà essere richiesta l'esibizione di un documento d'identità o tessera che ne attesti il diritto

I biglietti a prezzo agevolato possono essere acquistati unicamente presso la Biglietteria del Teatro o contattando il Servizio Promozione Pubblico

INFORMAZIONI	Servizio Promozione Pubblico Tel 06.48160312 - 533 - 528 promozione.pubblico@operaroma.it
---------------------	---

I biglietti acquistati non possono essere rimborsati o sostituiti.

In caso di annullamento dello spettacolo i biglietti saranno rimborsati entro cinque giorni dalla data dello spettacolo consegnando i biglietti al botteghino. I biglietti acquistati tramite il canale ufficiale TickeOne saranno rimborsati automaticamente con l'accredito dell'importo del biglietto direttamente sulla carta di credito utilizzata per l'acquisto. Non verranno rimborsate le commissioni di intermediazione di agenzie o internet.

Alle Terme di Caracalla, in caso di maltempo lo spettacolo non viene mai annullato prima dell'orario di inizio previsto. Qualora le condizioni meteo non consentano l'inizio o il regolare svolgimento dello spettacolo, la Fondazione Teatro dell'Opera si riserva il diritto di posticipare l'inizio o sospendere per un tempo di 100 minuti la rappresentazione, prima di annunciare l'eventuale annullamento dello spettacolo. In caso di sospensione dello spettacolo dopo lo svolgimento del primo atto, verrà meno ogni diritto al rimborso del biglietto.

Tutti i prezzi dei biglietti e degli abbonamenti indicati nel presente programma sono comprensivi delle relative tasse.

Il pubblico è invitato a conservare il biglietto o tessera d'ingresso al fine di poterlo esibire al Personale di Sala addetto al controllo. È tenuto, altresì, ad occupare il posto assegnato.

L'accesso al Teatro Costanzi non presenta barriere architettoniche. Dall'ingresso principale, con percorso lineare e pianeggiante, si può accedere direttamente in platea dove sono ubicati spazi per ospitare n. 4 carrozzelle e n. 4 accompagnatori. Con l'ascensore si può invece accedere ai palchi di 1°, 2° e 3° ordine. Per maggiori informazioni, contattare l'Ufficio Biglietteria o il Servizio Promozione Pubblico.

I biglietti e i tagliandi di abbonamento valgono esclusivamente per la data prevista e il turno di spettacolo cui sono abbinati. In caso di mancato utilizzo non sono rimborsabili e non sono trasferibili su altra data o turno. Il pubblico è pertanto invitato a controllare accuratamente i biglietti al momento dell'acquisto.

I biglietti prenotati, acquistati on line o attraverso il call center, riportano l'anagrafica del richiedente. Gli abbonamenti riportano l'anagrafica dell'intestatario.

Il Teatro assicura, ai sensi del decreto legislativo 196/2003, la riservatezza dei dati personali e il loro utilizzo per il servizio reso o comunicazioni inerenti il Teatro stesso.

Per assistere agli spettacoli il Teatro consiglia una età minima di 4 anni. Qualora un bambino dovesse arrecare disturbo agli altri spettatori, il bambino e il suo accompagnatore saranno gentilmente invitati ad assistere al resto della rappresentazione nel foyer del Teatro attraverso appositi monitor. In ogni caso il bambino dovrà essere munito del biglietto.

Il Teatro dell'Opera declina qualsivoglia responsabilità da eventuali transazioni non regolari, effettuate per l'acquisto di biglietti da canali non autorizzati. Il pubblico è pertanto invitato a rivolgersi solo ed esclusivamente ai punti vendita indicati nel presente opuscolo.

Stagione 2023-24 Calendario

NOVEMBRE 2023		FEBBRAIO 2024	
MEFISTOFELE	LUNEDÌ 27 18.00 ● MERCOLEDÌ 29 20.00 ○ GIOVEDÌ 30 20.00 ○	SERATA GIOVANI COREOGRAFI	GIOVEDÌ 1 20.00 ■ VENERDÌ 2 20.00 ■ MERCOLEDÌ 7 20.00 ●
DICEMBRE 2023		CONCERTO SINFONICO	SABATO 10 20.00 ○
MEFISTOFELE	SABATO 2 18.00 ○ DOMENICA 3 16.30 ○ MARTEDÌ 5 20.00 ○	GIANNI SCHICCHI / L'HEURE ESPAGNOLE	DOMENICA 11 16.30 ○ MARTEDÌ 13 20.00 ○ MERCOLEDÌ 14 20.00 ○ VENERDÌ 16 18.00 ○ MARTEDÌ 20 20.00 ○
TOSCA	SABATO 9 20.00 ○ MARTEDÌ 12 20.00 ○ GIOVEDÌ 14 20.00 ○	CONCERTO SINFONICO	MARTEDÌ 20 20.00 ○
LO SCHIACCIANOCCI	GIOVEDÌ 21 20.00 ○ VENERDÌ 22 20.00 ○ SABATO 23 15.00 ○ 20.00 ○ DOMENICA 24 11.00 ○ MERCOLEDÌ 27 20.00 ○ GIOVEDÌ 28 15.00 ○ 20.00 ○ VENERDÌ 29 20.00 ○ SABATO 30 15.00 ○ 20.00 ○ DOMENICA 31 18.00 ○	MARZO 2024	
		SALOME	GIOVEDÌ 7 20.00 ● DOMENICA 10 16.30 ○ MARTEDÌ 12 20.00 ○ GIOVEDÌ 14 20.00 ○ VENERDÌ 15 20.00 ○
		CONCERTO SINFONICO	SABATO 16 18.00 ○
		SALOME	SABATO 16 18.00 ○
		TRITTICO CONTEMPORANEO	SABATO 23 20.00 ● DOMENICA 24 16.30 ○ MARTEDÌ 26 20.00 ○ MERCOLEDÌ 27 20.00 ○ GIOVEDÌ 28 20.00 ○ VENERDÌ 29 18.00 ○
GENNAIO 2024		APRILE 2024	
DIE ZAUBERFLÖTE	SABATO 13 20.00 ● DOMENICA 14 16.30 ○ MARTEDÌ 16 20.00 ○ MERCOLEDÌ 17 20.00 ○ GIOVEDÌ 18 20.00 ○ VENERDÌ 19 20.00 ○ SABATO 20 18.00 ○ DOMENICA 21 16.30 ○	LA SONNAMBULA	MARTEDÌ 9 20.00 ● GIOVEDÌ 11 20.00 ○ VENERDÌ 12 20.00 ○ SABATO 13 18.00 ○ DOMENICA 14 16.30 ○ MARTEDÌ 16 20.00 ○ MERCOLEDÌ 17 20.00 ○
CHICAGO SYMPHONY	LUNEDÌ 29 20.00 ○		
SERATA GIOVANI COREOGRAFI	MERCOLEDÌ 31 20.00 ■		

MAGGIO 2024		OTTOBRE 2024	
JENŪFA	GIOVEDÌ 2 20.00 ● SABATO 4 18.00 ○ DOMENICA 5 16.30 ○ MARTEDÌ 7 20.00 ○ GIOVEDÌ 9 20.00 ○ MARTEDÌ 14 20.00 ○	PETER GRIMES	VENERDÌ 11 20.00 ● DOMENICA 13 16.30 ○ MARTEDÌ 15 20.00 ○ MERCOLEDÌ 16 20.00 ■ GIOVEDÌ 17 20.00 ○
CONCERTO SINFONICO	MARTEDÌ 14 20.00 ○	L'ULTIMO VIAGGIO DI SINDBAD	MERCOLEDÌ 16 20.00 ■ VENERDÌ 18 20.00 ■ SABATO 19 18.00 ○ MARTEDÌ 22 20.00 ■ MERCOLEDÌ 23 20.00 ■
GIUGNO 2024		L'ULTIMO VIAGGIO DI SINDBAD	VENERDÌ 18 20.00 ■ SABATO 19 18.00 ○ MARTEDÌ 22 20.00 ■ DOMENICA 20 16.30 ■ MARTEDÌ 22 20.00 ■ MERCOLEDÌ 23 20.00 ■
OTELLO	SABATO 1 20.00 ● MARTEDÌ 4 20.00 ○ MERCOLEDÌ 5 20.00 ○ VENERDÌ 7 20.00 ○ SABATO 8 18.00 ○ DOMENICA 9 16.30 ○ MARTEDÌ 11 20.00 ○ MERCOLEDÌ 12 20.00 ○	IL ROSSO E IL NERO	SABATO 26 20.00 ● DOMENICA 27 16.30 ○ MARTEDÌ 29 20.00 ○ MERCOLEDÌ 30 11.00 * 20.00 ○ GIOVEDÌ 31 20.00 ○
IL LAGO DEI CIGNI	MERCOLEDÌ 19 20.00 ● GIOVEDÌ 20 20.00 ○ VENERDÌ 21 20.00 ○ SABATO 22 15.00 ○ 20.00 ○ DOMENICA 23 16.30 ○ MARTEDÌ 25 20.00 ○ MERCOLEDÌ 26 20.00 ○ GIOVEDÌ 27 20.00 ○	NOVEMBRE 2024	
LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO	SABATO 14 20.00 ● DOMENICA 15 16.30 ○ MARTEDÌ 17 20.00 ○ MERCOLEDÌ 18 20.00 ○ GIOVEDÌ 19 20.00 ○ VENERDÌ 20 20.00 ○ SABATO 21 18.00 ○ DOMENICA 22 16.30 ○	IL ROSSO E IL NERO	SABATO 2 18.00 ○

■ TEATRO NAZIONALE
* RECTA RISERVATA ALLE SCUOLE