

[Vedi su Web](#)

Teatro di Roma - Teatro Nazionale



Luce sull'archeologia

Rassegna culturale - X edizione

La "villeggiatura" nell'antica Roma: l'*otium* come sentimento sublime di bellezza ed esperienza di civiltà



Teatro Argentina, 14 gennaio - 14 aprile 2024

ARCHEO CARD 7 incontri 60€

scegli il tuo posto ora e ti assicuri di non perdere nessun incontro

acquista

Sette appuntamenti per approfondire il rapporto dei romani con la natura, quando, alla fine dell'età repubblicana, ragioni storicopolitiche e culturali determinarono un cambio di mentalità e di costume dell'élite romana, che prediligeva sempre più una vita lontano dalla città e dal centro del potere.

La decima edizione di **Luce sull'Archeologia** si arricchisce di un nuovo contributo, *La parola oltre il sipario*, per offrire una prospettiva multifocale, un momento di riflessione e

approfondimento del tema da un punto di vista letterario, teatrale e giornalistico e con rimandi al tempo presente.

introduce **Massimiliano Ghilardi**
con le anteprime del passato di **Andreas M. Steiner**
con i contributi di storia dell'arte di **Claudio Strinati**

14 e 21 gennaio, 11 e 25 febbraio, 3 e 10 marzo, 14 aprile ore 11.00

incontri

14 gennaio

Maurizio Bettini, Università di Siena
Villa rustica: il paesaggio sonoro di un otium campestre
Massimo Osanna, Direttore generale Musei MiC
Tiberio a Capri. Nuovi progetti
Paolo Di Paolo, scrittore
Il fondale è un paesaggio

21 gennaio

Fabio Pagano, Direttore del Parco Archeologico dei Campi Flegrei
La sublime bellezza di Baia, tra memorie emerse e patrimoni sommersi
Francesca Rohr, Università di Venezia
Tra villeggiatura e politica: soggiornare in campagna nella tarda repubblica
Fabio Pierangeli, Università di Roma Tor Vergata
Le vacanze di Palomar – Itinerari d'otium di Italo Calvino

11 febbraio

Ivano Dionigi, Università di Bologna
Lucrezio: un rivoluzionario a Roma
Francesco Sirano, Direttore del Parco Archeologico di Ercolano
Elogio del tempo perso: la Villa dei Papiri di Ercolano
Dacia Maraini, scrittrice
L'ozio della lettura con lo sguardo contemporaneo

25 febbraio

Alberta Campitelli, Storica dell'arte e dei giardini
L'eredità del passato nelle ville romane tra Rinascimento e Barocco: modelli e stili di vita
Tiziana Maffei, Direttore della Reggia di Caserta
Dal piacere al potere: l'evoluzione dei giardini alla Reggia di Caserta
Lina Bolzoni, Scuola Normale Superiore di Pisa
L'ozio creativo della lettura e della conversazione

3 marzo

Francesca Romana Berno, Università di Roma La Sapienza
Le smanie per la villeggiatura. Seneca in vacanza, tra ville al mare e riflessione filosofica
Filippo Demma, Direttore della Direzione Reg. Musei Calabria e del Parco Archeologico di Sibari
Eno/oïno.
E dove non è vino non è amore, né alcun altro diletto hanno i mortali
Ritanna Armeni, scrittrice
La rivoluzione dell'ozio femminile

10 marzo

Francesca Ceci, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Bellezza e otium attraverso i capolavori dei Musei Capitolini
Emanuele Papi, Università di Siena e Direttore della Scuola Archeologica Italiana di *Atene*
Erode Attico e le ville di un milionario in Grecia
Matteo Nucci, scrittore
Perdere tempo per vivere il tempo: la scholè che vince la morte

14 aprile

Giuliana Calcani, Università di Roma Tre

Immagini dell'otium. Tra realtà e ricerca della perfezione

Monica Salvadori, Università di Padova

L'otium e l'arte di vivere nelle case romane

Paolo Di Paolo, scrittore

Il tempo pieno e vuoto del teatro

biglietti e card

singolo incontro ingresso 10€

dalle ore 10.00 di domenica 14 gennaio saranno in vendita i biglietti di tutti i singoli incontri

**Un progetto del Teatro di Roma - Teatro Nazionale
in collaborazione con la Direzione generale Musei del Ministero della Cultura
con il contributo dell'Istituto Nazionale di Studi Romani
del periodico mensile Archeo e di Dialogues Raccontare L'arte**

foto di Simona Sansonetti

immagine particolare degli affreschi del ninfeo sotterraneo della Villa di Livia a Prima Porta (40 – 20 a.C. Palazzo Massimo del Museo Nazionale Romano)

leggi



Il Teatro Valle: trecento anni di spettacoli

Sala Squarzina, 11 dicembre 2023 - 3 marzo 2024

Per ricordare e festeggiare i quasi tre secoli di attività del teatro Valle inaugurato nel gennaio del 1727; incontri ed esposizioni nella **Sala Squarzina** e nei **salottini** del **Teatro Argentina** sugli artisti e gli spettacoli che hanno fatto la storia del **Teatro Valle**. Da Adelaide Ristori a Eleonora Duse, da Scarpetta ai De Filippo, da Totò alla Magnani

ingresso gratuito fino a esaurimento

info e orari

INFO BIGLIETTERIE

Teatro Argentina - Largo di Torre Argentina

Biglietteria aperta dal lunedì al sabato dalle ore 11.00 alle ore 19.00 e la domenica tre ore prima dell'inizio dello spettacolo. In assenza di spettacolo la domenica la biglietteria resterà chiusa.

Si ricorda che il giorno **8 dicembre** aprirà esclusivamente tre ore prima dell'inizio dello spettacolo.