



PROMOZIONE SPECIALE

biglietti 10€

più il 10% di costi di commissione per ogni biglietto acquistato

21 e 22 febbraio ore 20.00

inserendo il codice promo al momento dell'acquisto

TKK75BG6D2

fino all'esaurimento dei posti disponibili

info community@teatrodiroma.net

acquista

Storia di un oblio

Un canto a più voci ma concepito per una sola voce. Un canto che Vincenzo Pirrotta intona a nome di ognuno di noi, conducendoci in quella zona dolorosa e opaca in cui ogni essere umano è destinato a sparire e a essere dimenticato.



21 - 25 febbraio

di Laurent Mauvignier © Les Editions Minit
traduzione Yasmina Melaouah Ed. Feltrinelli
regia Roberto Andò
con Vincenzo Pirrotta

ore 20 - domenica ore 17

Un uomo entra in un supermercato all'interno di un grande centro commerciale di una città francese.

Ruba una lattina di birra e viene bloccato da quattro addetti alla sicurezza che lo trascinano nel magazzino e lo ammazzano di botte. Questo scarno fatto di cronaca è raccontato da Laurent Mauvignier in un lungo racconto, una sola frase che ricostruisce la mezz'ora in cui è insensatamente raccolta la tragica fine di un uomo. "Quel che io chiamo oblio" è il titolo originale di questo monologo, scritto in un'unica frase, senza un vero inizio, senza una vera fine, senza punteggiatura ma con una prosa perfetta che in un crescendo emozionante risveglia in noi sentimenti di pietà e indignazione.

leggi

INFO BIGLIETTERIE

Teatro Argentina - largo di Torre Argentina

Biglietteria aperta dal lunedì al sabato dalle ore 11.00 alle ore 19.00 e la domenica tre ore prima dell'inizio dello spettacolo. In assenza di spettacolo la domenica la biglietteria resterà chiusa.

Teatro India - Lungotevere Vittorio Gassman

Biglietteria aperta 2 ore prima dell'inizio della replica

barindia.it - Il bar al Teatro India apre 2 ore prima dell'inizio del primo evento a chiusura, nei giorni di attività.

(info@barindia.it - cell. 3518605065)

Nelle biglietterie è sempre possibile acquistare i biglietti per tutti gli spettacoli del Teatro di Roma in programmazione. Le biglietterie, come consuetudine, si dedicheranno da un'ora prima dell'inizio degli spettacoli alla sola vendita dei biglietti degli spettacoli in scena. Le biglietterie sono dotate di terminale POS.