**PROMOZIONE SPECIALE**

**TEATRO VITTORIA**

**"IL DIARIO DI ANNE FRANK"**

**dal 9 all'11 febbraio 2024**

**"ALIMENTIRE"**

**dal 13 al 18 febbraio 2024**

**Per info e prenotazioni:**

prenotazioni2@altacademy.it **- whatsapp 393.9753042**

**IL DIARIO DI ANNE FRANK**

***Dal 9 all’11 febbraio 2024***

di **Frances Goodrich** e **Albert Hackett**

traduzione **Alessandra Serra e Paolo Collo**

regia di **Carlo Emilio Lerici**

con (in ordine di apparizione) **Roberto Attias, Greta Bonetti, Angelica Accarino,**

**Francesca Bianco, Francesca Buttarazzi, Vinicio Argirò, Tonino Tosto,**

**Susy Sergiacomo, Germano Rubbi**, **Roberto Baldassari**

brani tradizionali ebraici cantati da **Eleonora Tosto**

aiuto regia **Martina Gatto -**scene**Vito Giuseppe Zito -**costumi**Annalisa Di Piero**

ufficio promozione scuole **Alessandra Santilli**

produzione Teatro Belli e Società per Attori

si ringrazia l’Agenzia Danesi Tolnay

 La vicenda inizia con Otto Frank, unico sopravvissuto, che ritrova nella soffitta il Diario tenuto da sua figlia Anne. Mentre inizia a leggere, come evocate dalle pagine del Diario, riprendono vita le vicende della famiglia Frank nella Amsterdam occupata dai nazisti. È il 1942: la famiglia Frank è ebrea, e i tedeschi danno la caccia agli ebrei di casa in casa. Prima del tragico finale, Anne vivrà due anni nel rifugio segreto, vedendo il cielo solo la notte, da una piccola finestra, con la compagnia della sua famiglia, della famiglia Van Daan e del dottor Dussel. Con una scenografia che si sviluppa su due livelli e quattro ambienti, lo spettacolo è strutturato come un lungo piano sequenza, in cui i dieci attori ci raccontano, in una coralità scenica e narrativa, la loro quotidianità, in un sottile confine ed equilibrio tra tragedia e leggerezza. Le circostanze, inusuali e inimmaginabili, mostrano caratteri diversi e contrastanti, egoismi e simpatie, paura e speranza, e lo sbocciare di un giovane amore. E anche se la fine è imminente e certa, fino all’ultimo Anne conserva la sua voglia di vivere e la sua fiducia nell’umanità: «...continuo a credere nell'intima bontà dell'uomo...».

Considerato uno dei capolavori del teatro del '900, e Premio Pulitzer per la drammaturgia nel 1956, Il Diario di Anne Frank, nel suo debutto al Teatro Belli nel 2020, ha registrato un grandissimo successo di pubblico e di critica, e un successo di particolare rilievo soprattutto negli oltre 4000 studenti delle scuole di Roma e provincia che vi hanno assistito. Lo spettacolo è ormai al suo quarto anno di repliche consecutive.

Lo spettacolo ha ricevuto il patrocinio dalle principali istituzioni ebraiche: UCEI – Unione della Comunità Ebraiche Italiane, Fondazione Museo della Shoah, Centro Ebraico Italiano “G. E. V. Pitigliani”, l'Associazione Progetto Memoria, l'Associazione Figli della Shoah e il MEIS, Museo Nazionale dell’Ebraismo Italiano e della Shoah.

**PROMOZIONE SPECIALE**

**venerdì POSTO UNICO - 15,00 euro**

**sabato e domenica**  **BIGLIETTI RIDOTTI -  21,00 euro platea / 16,00 euro galleria**

**orario spettacoli:**

**venerdì e sabato ore 21.00 / domenica ore 17.30**

**ALIMENTIRE**

***Dal 13 al 18 febbraio 2024***

di e con **Arianna Porcelli Safonov**

produzione Mismaonda

Michael Pollan sostiene che “per l’onnivoro, il numero eccessivo di alternative è fonte di ansie e di stress, sensazioni ignote a vacche e koala, per i quali la capacità di distinguere tra cose buone e cattive da mangiare è come una seconda natura.

I nostri sensi possono essere d’aiuto a tracciare una prima distinzione fra cibi buoni e nocivi ma per ricordarci cosa mangiare e non deviare troppo, noi umani ci affidiamo alla cultura”.

Ed è sempre quando ci affidiamo alla cultura che ci accorgiamo di non possederne abbastanza o di farne cattivissimo uso!

Alimentire è il nuovo progetto di Arianna Porcelli Safonov dedicato al grosso guaio in cui si è ficcata l’alimentazione: quello di diventare una tendenza a cui si aderisce con tutti i peggiori difetti che un cittadino possa mostrare in pubblico.

C’è la frustrazione di non saperne abbastanza, la certezza che verremo umiliati dallo chef semidio e dalla sua carta che non si chiama più  menù ma carta, appunto e che ha la stessa giovialità di un saggio di chimica nucleare ma costa di più.

C’è l’ansia delle centomila intolleranze alimentari, c’è la sofisticazione di qualsiasi ingrediente per renderlo più tecnologico, più performante, più costoso e tossico.

C’è la corsa furiosa ai corsi per sommelier per sapere tutto di vino, c’è la mediocrità di non sapere un cazzo di pane, un alimento troppo povero per essere studiato.

C’è l’inferno delle diete, quello dei buffet, c’è l’eccesso di produzione, la carenza di approvvigionamento, l’ignoranza a tavola, il disagio in cucina, l’assurdo in tv, la menzogna del marketing e, se non bastasse il conto coi tre euro di coperto.

Alimentire è un progetto che si prende gioco dell’ossessione per la cucina gourmet, è una risata che prende tempo per celebrare il vero valore del cibo, salvandolo dalla gente che lo cucina e spiegandolo alla gente che vuole mangiarlo senza farsi riempire le orecchie col Nulla.

**PROMOZIONE SPECIALE**

**da martedì a giovedì POSTO UNICO - 15,00 euro**

**da venerdì a domenica** **BIGLIETTI RIDOTTI -  21,00 euro platea / 16,00 euro galleria**

**orario spettacoli:**

**Martedì, giovedì, venerdì e sabato ore 21.00 / mercoledì ore 17.00 / domenica ore 17.30**

Il teatro Vittoria ha stipulato una convenzione con il MuoviAmo Parking. I nostri spettatori potranno lasciare l'auto nel parcheggio (custodito e coperto) di via Galvani 57, alle spalle del nuovo mercato di Testaccio, fruendo di uno sconto di un euro. Il buono sconto deve essere richiesto PRIMA dell'inizio dello spettacolo al botteghino del teatro ed andrà inserito nella cassa automatica del parcheggio al momento del ritiro della vettura, unitamente allo scontrino rilasciato al momento dell'ingresso al Roma Parking. Vi raccomandiamo di non chiedere lo scontrino al termine dello spettacolo perché il botteghino avrà già chiuso e non sarà possibile accontentarvi. Grazie

Per maggiori informazioni sul MuoviAmo Parking: MuoviAmo. tel. 06 64420699