

Aprile al Teatro Parioli Costanzo!

*il*PARIOLI

STAGIONE
TEATRALE
2023.2024

direzione artistica
Piero Maccarinelli

IL TEATRO PARIOLI
TORNA IN SCENA

*il*PARIOLI

3-7 aprile
Cesare Bocci
Galatea Ranzi
Giulio Pranno
Marta Gastini
IL FIGLIO
di Florian Zeller
traduzione e regia
Piero Maccarinelli



3_7 aprile

Cesare Bocci, Galatea Ranzi, Giulio Pranno, Marta Gastini

IL FIGLIO

di Florian Zeller

traduzione e regia Piero Maccarinelli

con Riccardo Floris

Dopo il grandissimo successo della scorsa stagione, torna al Teatro Parioli Costanzo
IL FIGLIO

La vita in tutte le sue sfaccettature per piantare uno specchio nel cuore a tutti i genitori di un figlio adolescente.

Dopo Il Padre, Piero Maccarinelli dirige Il Figlio di Florian Zeller.

Il testo fa parte di una trilogia che comprende anche La Madre, lavori non collegati fra loro se non dal numero dei personaggi e dalle implicazioni umane e sociali. Mentre nel Padre venivano analizzati i rapporti familiari in relazione all'Alzheimer, qui Zeller ci conduce sul terreno delle incomprensioni generazionali.

È un'opera che conquista grazie non solo alla bellezza del linguaggio, ma alla capacità di introspezione, ai rimandi fra un personaggio e l'altro, al manifestarsi delle loro debolezze delle loro incapacità di capire sé stessi e gli altri.

PROMO NEWSLETTER

per il 3 - 4 - 5 aprile ore 21

€15 platea - €10 galleria

per il 6 aprile ore 21 e 7 aprile ore 17

€20 platea - €15 galleria

**valida fino ad esaurimento plafond*

**valida solo su prenotazione*

[Scopri di più](#)



24_28 aprile

Mascia Musy, Fabrizio Coniglio, Anna Mallamaci, Laura Nardi

ANNA DEI MIRACOLI

di William Gibson

adattamento e regia Emanuela Giordano

"*Anna dei miracoli*" è una storia vera e racconta l'epocale passaggio alla lingua dei segni, considerata tra le prime dieci grandi scoperte della storia moderna, un bene immateriale dell'umanità, una rivoluzione linguistica che ha permesso di aprire un dialogo tra chi parla e chi non parla. La lingua dei segni, in questo caso applicata sul palmo delle mani, un alfabeto tattile, che permetterà ad Helen di raccontare la sua storia, di apprendere, di esprimere sentimenti e necessità, di crescere e di farsi rispettare.

Grazie ad un adattamento che va all'essenza, ci racconta tanto di noi, dei nostri limiti e del coraggio che ci vuole a superarli.

PROMO NEWSLETTER €15

**valida fino ad esaurimento plafond*

**valida solo su prenotazione*

Scopri di più



8 e 9 aprile ore 21.00

Lorenzo Balducci

E.G.O. L'arte della felicità

Regia di Mariano Lamberti

E.G.O. è l'acronimo di Extreme Game Over.

Prendendo spunto dalla celebre frase di Ungaretti "*Spero che la morte mi colga vivo*", passa in rassegna le tragicomiche strategie con le quali ci rifuggiamo dal pensiero della nostra dipartita. Una riflessione estrema fra dipartita e felicità.

Promo newsletter €15

[Scopri di più](#)

PERSONAGGI E PROTAGONISTI:
INCONTRI CON LA STORIA*
Colpevole o Innocente?
Di e a cura di Elisa Greco

La Storia a Processo!
Colpevole o Innocente?
Di e a cura di **Elisa Greco** a deciderlo sarai tu!

**Camillo Benso
Conte di Cavour**
con la partecipazione di **Giuliano Amato**

SAVE THE DATE
Roma - Teatro Parioli
Lunedì, 15 aprile 2024
ore 20.30

Design: Sara Bianchi
Immagine: ritratto di Cavour di Marco Silombra

Settore unico €20
Teatro Parioli, Via Giosuè Borsi, 20
T. 06 5434851 Whatsapp
3517211283
Online su www.ilparioli.it

Con la partecipazione degli studenti
LUISS

Si ringrazia
DATA STAMPA
P&CO

@elisagreco
facebook.com/laStoriaaProcessoElisaGreco

15 aprile ore 20.30

Elisa Greco

LA STORIA A PROCESSO!
Colpevole o innocente?

Processo a **Camillo Benso – Conte di Cavour**

con la partecipazione di **Giuliano Amato**
Il pubblico sarà chiamato a giudicare.

Promo newsletter €15 anzichè €20

*valida fino ad esaurimento plafond
valida solo su prenotazione

Scopri di più

Teatro Parioli Costanzo
Via Giosuè Borsi, 20, 00197 - Roma
Email: biglietteria@ilparioli.it
Tel. 06 5434851
Servizio whatsapp 3517211283
www.ilparioli.it