

Visita guidata con la Dott.ssa **Elisabetta Visentin**
DOMENICA 9 GIUGNO – ORE 18,00
PALAZZO BRASCHI



La mostra presenta 150 capolavori dell'arte giapponese di epoca Edo, tra il Seicento e l'Ottocento, focalizzandosi su quello che è stato il filone artistico più innovativo del tempo e internazionalmente ancora oggi influente: l'ukiyo e.

Letteralmente traducibile come "immagini del mondo fluttuante", si tratta di un genere pittorico nato in epoca Edo (1603-1868) che include rotoli da appendere e da srotolare tra le mani, ma anche paraventi di grande formato, dipinti a pennello su seta o carta, oltre a stampe realizzate in policromia con matrice in legno su carta. Quello che si ricava dalla mostra è una panoramica dei circa duecentocinquant'anni sotto il governo militare dei Tokugawa, un lungo periodo di pace segnato da grandi cambiamenti sociali, economici ed artistici che si chiuse con la riapertura forzata del Paese agli scambi con le potenze occidentali a partire dalla metà dell'Ottocento e la Restaurazione Meiji che riportò al centro del potere l'Imperatore.

Biglietto per possessori di MIC card : € 15,50 a persona.

Biglietto intero : € 17,50 a persona.

La quota comprende: prenotazione e diritti di prevendita obbligatori, biglietto d'ingresso per la Mostra e dispositivo auricolare. **La visita guidata dalla Dott.ssa Elisabetta Visentin è**

offerta da Aida. Gruppo massimo di 23 persone.

Per prenotazioni (esclusivamente via e-mail) scrivere a **Livia Cattan** - l.cattan@almaviva.it