

INCONTRI CON L'ARTE – 2025 - 2026

L'ETERNITÀ DEL MITO 5 ITINERARI

A cura della Dott.ssa **Elisabetta Visentin**

“Il mito è il fondamento della vita, lo schema senza tempo, la formula secondo cui la vita si esprime quando fugge al di fuori dell'inconscio.” THOMAS MANN



Partiamo dalla definizione di mito che dà Platone nella Repubblica, 392: "Il mito è racconto intorno a dèi, esseri divini, eroi e discese nell'aldilà". Quindi si potrebbe dedurre che sia pura fantasticheria di menti primitive. Ma il mito è molto di più: si collega a strutture profonde dell'umanità e la mitopoiesi è una funzione dello spirito umano, perché è un'esigenza umana profonda spiegare, modificare, immaginare ed elaborare la realtà tramite la fantasia e il sogno.

Narreremo, attraverso le immagini che ornano la nostra città, i miti che sono stati immaginati migliaia di anni fa nel mondo mediterraneo (e non solo), miti che fanno parte della nostra cultura e che hanno sempre una loro attualità.

Calendario e programma degli incontri

Primo appuntamento
Sabato 18 ottobre 2025
I sette contro Tebe
Museo etrusco di Villa Giulia

MESSAGGERO:



*O dei Cadmèi signore ottimo, Etèocle,
dal campo io giungo, e a te reco sicure
notizie di laggiú: ch  vidi io stesso.
Sette guerrieri, impetuosi duci,
sgozzato un toro dentro un negro ferreo
scudo, e le man tuffando entro nel sangue,
per la Strage, per Marte, pel sanguineo
Terror, la rocca dei Cadm i giurarono
che diroccata avrebbero, spogliata
la citt  con la forza; o che, trafitti,
questa terra di sangue intriderebbero.
E ciascuno appendea, versando lagrime,
d'Adrasto al cocchio, per i suoi parenti,
per la magione sua, pegni d'affetto.
(Eschilo – Sette contro Tebe)*

La storia di una lotta tra fratelli e di una famiglia “particolare”, nella quale ogni generazione sconta una colpa originaria. Tutto questo   narrato nel frontone di un tempio etrusco.

Secondo appuntamento
Sabato 15 novembre 2025
Oreste Elettra e la maledizione degli Atridi
Palazzo Altemps

Elèttra:

*O mie concittadine, o
dilettissime,
Oreste è qui, vedetelo:
artifizio
fu la sua morte, ed artificio il
vivere.*

CORO:

*Vediamo, figlia; e per
l'evento, lagrime
di gioia a me da le pupille
stillano.*
(Sofocle – Elettra)



Nella splendida cornice di Palazzo Altemps, già Riario, il gruppo scultoreo di Oreste ed Elettra ci aiuterà a raccontare, a partire dai due sventurati fratelli, le vicende di un'altra famiglia molto nota a tutti, la storia dei cui membri costituisce una parte molto corposa della mitologia greca e che ci porterà, seguendo il sottile filo di una "maledizione" familiare, tra Micene, Sparta e Troia.

Terzo appuntamento
Sabato 6 dicembre 2025
La mitologia egizia
Museo Barracco



La preziosa collezione di arte orientale del barone Barracco ci aiuterà a parlare degli dei orientali, della figura “divina” del faraone, dei miti della religione egizia e, soprattutto, di quanto i miti siano simili, anche se nati sotto soli diversi e tra popoli che distano tra loro migliaia di chilometri

Quarto appuntamento
Sabato 17 gennaio 2026
Leda e il cigno
Musei capitolini

Il mito dell'amore di Zeus per Leda, che si unisce a lei sotto le sembianze di un cigno, ha sempre affascinato gli artisti: Leonardo, Correggio, Paolo Veronese e tanti altri. Anche la scultura ha reso omaggio al mito, come dimostra l'opera di età adrianea dei Musei Capitolini, copia dall'originale dello scultore Timotheos (360 a.C.) I figli concepiti da questa coppia, inoltre, sono stati molto onorati dai romani: dal tempio innalzato in loro onore nel Foro, alle statue sulla piazza del Quirinale, Roma è piena di immagini dei Dioscuri, i gemelli nati da un uovo, fratelli di Elena e Clitennestra. Ed ecco che i miti si intrecciano di nuovo e ci permettono di raccontare altre storie.



Quinto appuntamento
Sabato 14 febbraio 2026
Polifemo e Galatea
Villa Farnesina



Galatea era innamorata del giovane pastore Aci ed era a sua volta amata dal Ciclope Polifemo. Questi, quando un giorno scoprì i due amanti, infuriato, scagliò una grande pietra contro di loro. Aci fu colpito a morte; Galatea tentò in ogni modo di riportarlo in vita ma riuscì solo a far sì che dal suo sangue nascesse un fiume. Nell'ambito della mitologia, innumerevoli sono i racconti nei quali è possibile rinvenire gli elementi della seduzione e del conflitto. In particolare, nella vicenda del Ciclope innamorato non corrisposto della ninfa Galatea il desiderio e il sentimento amoroso si colorano di tinte cupe, fino a sfociare nella rimozione dell'ostacolo alla realizzazione di esso: l'assassinio del rivale Aci. Sarà l'occasione anche per ammirare le nuove sale della villa, aperte di recente.

Modalità Organizzative

Il gruppo sarà formato da **MASSIMO 25 partecipanti**. Nel caso di **unico turno** la passeggiata **inizierà alle ore 10,30**. Qualora si dovesse formare più di un gruppo, i partecipanti saranno distribuiti in ordine di prenotazione e relativo pagamento, tenendo presente che le visite saranno di regola effettuate nello stesso giorno ma in due orari differenti (**PRIMO TURNO ORE 9,30 CIRCA - SECONDO TURNO ORE 12,00 CIRCA**). Se la visita non potrà essere effettuata nello stesso giorno indicato nel programma di cui sopra, sarà proposto/concordato un altro pacchetto con i medesimi incontri e orari, ma differenti date di calendario.

COSTO del PERCORSO

Quota Socio AIDA / Familiare Euro 22,00
Quota Esterni / Aggregati Euro 25,00

La quota comprende: Visita guidata dalla Dott.ssa Elisabetta Visentin, dispositivo auricolare. **La quota NON comprende:** Prenotazioni / prevendite” (ove previste), biglietti d’ingresso ai Luoghi d’Arte/Culto/Musei, ove previsti, del Percorso che saranno comunicati e pagati al momento della visita

IMPORTANTE:

- Modalità di pagamento: **BONIFICO BANCARIO**
- Nel rispetto della normativa vigente sarà mantenuto l’elenco delle presenze per un periodo di 30 giorni.

Per prenotazioni (via E-MAIL): Livia Cattan - l.cattan@almaviva.it

Questo comunicato è presente anche sulla pagina “MyAlmaviva” > AIDA ed all’indirizzo: <https://www.aida-gruppoalmaviva.it>

Scadenza 15/02/2026