

Stagione Teatrale 2026/2027

3 novembre 2026 • 9 maggio 2027

Teatro e Intelligenza Artificiale

Non sono “total nerd” ma, smanettando casualmente, ho scoperto come l’intelligenza artificiale definisce l’Off/Off Theatre:

“L’Off/Off Theatre è uno spazio culturale moderno, situato nel cuore di Roma in Via Giulia 20. Inaugurato nel 2017, è teatro d’essai, ha 140 posti in un ambiente intimo ed elegante. È noto per una programmazione poliedrica, contemporanea e d’avanguardia dalla prosa, alla musica, rassegne cinematografiche, incontri ed eventi, con il contatto ravvicinato tra il pubblico e gli artisti in scena.”

A domanda, l’intelligenza artificiale risponde:

“Al suo interno un elegantissimo Lounge Bar e Bistrot, uno spazio intimo e informale, con drink e food, dove si incontrano pubblico e artisti...”

Non ho niente da aggiungere e non avrei sintetizzato meglio ma, credo come tutti tranne gli scienziati, sono sbalordito ed obbligato alla presa d’atto di un motore invisibile del nostro presente.

E, da un lato, l’entusiasmo per le nuove straordinarie opportunità e, dall’altro, il timore dei rischi etici e della perdita di controllo, ma anche la certezza che la creatività resta patrimonio dell’essere umano: ed è la creatività che garantisce l’eternità della magia del Teatro.

Silvano Spada

COMUNICATO STAMPA

Stagione 2026/2027

30 SPETTACOLI, EVENTI E TEATRO INTERNAZIONALE

3 NOVEMBRE – 9 MAGGIO

Con la Stagione 2026/2027, la programmazione fuori dagli schemi dell'Off/Off Theatre, con la direzione artistica di Silvano Spada, traccia una doppia linea rossa nel sottotitolo del suo logo "L'altro Teatro".

Spettacolo Inaugurale, **un omaggio del Teatro di Prosa al Cinema**, scritto e diretto da **Marco Risi**, al suo debutto nella regia teatrale con "C'era una volta il cinema" (3-8 novembre) in scena Alberto Sordi, Silvana Mangano e Dino De Laurentiis, come emblema di quel cinema di magia, che riempiva le sale e faceva sognare: protagonisti Lucia Rossi, Marco Giustini e Andrea De Rosa.

E omaggio al Cinema, l'incontro/evento dedicato a **Luchino Visconti** (12 novembre), presentato da Caterina D'Amico, Pino Strabioli e Silvano Spada e ancora la rassegna cinematografica dedicata a **Tomas Milian** (5-7 novembre), a dieci anni dalla sua scomparsa: "La notte brava" regia di Mauro Bolognini, "I Delfini" regia di Citto Maselli, "Delitto al ristorante cinese", simbolico film della serie diretta da Bruno Corbucci.

Nella stagione, moltissimi gli spettacoli con protagonisti i **grandi della cultura**: **Milena Vukotic** in "Colette" (9-13 dicembre), la scrittrice leggenda, scandalosa protagonista della sua epoca ed una delle maggiori figure letterarie della prima metà del XX secolo in uno spettacolo scritto e diretto da **Silvano Spada**; "Parliamo di donne" (1-2 dicembre) di **Dario Fo**, con Gilberta Crispino, regia di Mattea Fo e Donatella Massimilla, nel centenario della nascita di Dario Fo; **Iaia Forte** e **Pino Strabioli** in "**Notte Penna**" (7-9 maggio) e, a grande richiesta dopo il successo della scorsa stagione, **Truman Capote**, uno dei più grandi scrittori di sempre in "Colazione da Truman" (14-15 novembre) con **Santino Fiorillo** e con la partecipazione di una protagonista della mondanità romana, **Marisela Federici**, nel ruolo di Babe Paley, simbolo dell'allora jet set newyorkese; **Eleonora Duse** in "Eleonora. Ultima notte a Pittsburgh" (8-11 aprile) di Ghigo De Chiara con Elena Croce, regia di Alessio Pizzech; "De Profundis" (20-22 aprile) di **Oscar Wilde** con Salvatore Langella e Dario Guidi, regia di Giuseppe Bucci e ancora **Virginia Woolf**, protagonista dello spettacolo "Virginia & Vita" di Valeria Moretti, con Patrizia Bellucci, Morgana Forcella e Sofia Bucci e con la regia di Fabio Lombardi.

Mix di prosa musica e canzoni con **Peppe Barra** in "Buonasera a tutti" (14-17 gennaio); **Alice De Andrè** nel racconto ironico e disarmante di un nonno mai conosciuto in "Alice (non canta)

De André" (10-11 novembre); Clara Galante, protagonista dello spettacolo "Califano per sempre" (25-28 febbraio) con le canzoni disincantate e malinconiche di **Franco Califano** (23-28 febbraio), sensibile poeta come Brassens o Jacques Brel; **Silvia Salemi** in "La voce nel cassetto" (20-22 novembre), con le sue interpretazioni e celebri cover, in un percorso di grinta e fragilità; e le canzoni da cabaret in "**Cabaret all'Off/Off**" (17-19 dicembre) con **Pierfrancesco Poggi**.

Nel programma della Stagione particolare **attenzione ai social e all'intelligenza artificiale** con "**Cyberwar**" (12-14 marzo), protagonista Alessandro Blasioli, in uno spettacolo prodotto dal Teatro Stabile d'Abruzzo, che sottolinea come dietro le meraviglie del mondo digitale e le scoperte tecnologiche, imperversi anche il Dark Web con il condizionamento della libertà di pensiero, la criminalità, le guerre e la violazione della privacy di ognuno; "**Fuori programma**" (5-7 febbraio) con Leonardo Bocci e Mario De Lillo, due protagonisti del web seguitissimi dai follower, con la regia di Danila Stalteri.

A punteggiare il programma della Stagione: **la donna protagonista** con i One Woman Show: **Francesca Reggiani**, in "Tanto virile e tanto onesto pare" (29-31 dicembre); **Michela Andreozzi** in "Tutta da aggiustare" (20-24 gennaio); **Elda Alvigini** in "Saturno dietro" (10-14 febbraio) e infine "Addicted" (26-28 gennaio) con **Lucilla Diaz**, regia di Fabio Massimo Iaquone.

Come sempre, nella programmazione dell'Off/Off, focus sulla contemporaneità: **il mondo giovanile** con le sue contraddizioni in "Chihuahua", scritto e diretto da **Tommaso Agnese**; "Il peso dell'aria", uno spettacolo di **Riccardo D'Alessandro** e "Storie" di **Lucilla Lupaioli**.

Ironia e riflessione sulle ansie della **vita di coppia** con **Pino Insegno** e **Alessia Navarro** in "Ciak, si sopravvive", **Barbara Begala** e **Massimiliano Vado** in "L'amore ai tempi dell'apocalisse" (4-6 maggio); e **differenze di genere** in "Pericoloso", uno spettacolo di Luciano Melchionna, protagonista **Mariano Gallo/Priscilla**; "Tre sedie" con **Alessandro Fullin**, **Alessandra Ierse** e **Ussi Alzati**; "Il mio nome è Lucy" con **Serafino Iorli** e, con Patrocinio del Comune di Roma, il Festival Drag me up.

Di particolare significato, il **rifiuto della guerra** con la riproposta dello spettacolo di grande successo "**Letizia va alla guerra**", per festeggiare la 200ª replica.

Tra gli **Eventi**: da Broadway, "Bone", sulla vita del grande commediografo e attore Antonin Artaud, protagonista il popolare attore greco **Gerasimos Gennatas**, in lingua greca e sottotitoli in italiano; "**Essere Leonardo Da Vinci**. Un'intervista impossibile", (27-29 aprile) la vera storia di Leonardo a teatro, scritto e diretto da **Massimiliano Finazzer Flory** e Jacopo Rampini, spettacolo applaudito alla National Gallery di Londra, alla Morgan Library di New York, all'Ermitage di San Pietroburgo e, tra le altre capitali, Tokyo, Città del Messico, Manila, Oslo, Madrid e Parigi e Singapore e Hong Kong; "**Ocean Terminal**", uno spettacolo di Emanuele Vezzoli, dall'omonimo romanzo di **Piergiorgio Welby**, con il Patrocinio dell'Associazione Luca Coscioni e **Connie Dentice** in "Nell'ombra" (6 gennaio); e la Rassegna **Ribalta Giovani**, concorso di prosa e danza riservato ad attori/attrici under 35 con spettacoli votati dal pubblico: per la prosa: "L'età più bella" e "La soffitta di Anne", rilettura teatrale del Diario di Anna Frank e per la danza "Nostalgia dell'Altrove".

OMAGGIO DEL TEATRO DI PROSA AL CINEMA

SPETTACOLO INAUGURALE

3 • 8 novembre

ALBERTO E SILVANA
C'ERA UNA VOLTA IL CINEMA

di Marco Risi e Giammarco Spineo

con

Lucia Rossi, Marco Giustini e Andrea De Rosa

scene e disegno luci **Umberto Fiore**

costumi **Rossella Oppedisano**

regia **Marco Risi**

Alberto Sordi e Silvana Mangano, due giganti del cinema, in scena in teatro, come emblema irripetibile di quel cinema che riempiva le sale e faceva sognare. E intorno a loro Marcello Mastroianni, Fellini e i flash su un'epoca indimenticabile.

• 12 novembre

Incontro/evento
LUCHINO VISCONTI

intervengono

Caterina D'Amico, Pino Strabioli e Silvano Spada

Il tributo, a cinquant'anni dalla sua scomparsa: Luchino Visconti è stato il primo regista teatrale e cinematografico a rivoluzionare lo spettacolo italiano aprendo alla contemporaneità e alla sperimentazione con opere originali e provocatorie in modo moderno e aderente ai tempi.

4 ● 5 gennaio

OMAGGIO A TOMAS MILIAN

Rassegna cinematografica

Notte brava

regia Mauro Bolognini

I delfini

regia Citto Maselli

e

Delitto al ristorante cinese

regia Bruno Corbucci

Tomas Milian, con una carriera di successo puntualizzata da diverse fasi di interpretazioni, idolo dei giovani degli anni '60, è uno degli attori più eclettici, camaleontici e significativi del cinema del novecento, con una straordinaria e incredibile transizione interpretativa: un omaggio a dieci anni dalla sua scomparsa.

I GRANDI DELLA CULTURA

14 ● 15 novembre

COLAZIONE DA TRUMAN

con

Santino Fiorillo

e con la partecipazione di

Marisela Federici

a cura di **Pino Strabioli**

produzione **Ge.A**

Il genio di Truman Capote, uno dei più grandi scrittori di sempre, adorato e osannato fino al giorno in cui divulgò le confidenze dell'alta società di New York che segnò l'inizio della fine della sua parabola.

1 ● 2 dicembre

PARLIAMO DI DONNE

di Dario Fo e Franca Rame

con

Gilberta Crispino

regia **Mattea Fo e Donatella Massimilla**

produzione **Compagnia Fo Rame**

con il patrocinio di **CETEC - Centro Europeo Teatro e Carcere**

Nel centenario della nascita di Dario Fo, un testo comico, grottesco, argomenti anche “proibiti” affrontati con ironia e provocazione con protagoniste donne distanti per condizione sociale e per vicenda personale, attraversate dalle stesse inquietudini.

9 ● 13 dicembre

Milena Vukotic

in

COLETTE

uno spettacolo di

Silvano Spada

con **Priscilla Micol Marino**

costumi **Fiorenzo Niccoli**

coreografia **Flavio Bennati**

scene e disegno luci **Umberto Fiore**

produzione **Ge.A**

In prima nazionale: “Colette”, la scrittrice leggenda, scandalosa protagonista della sua epoca e una delle maggiori figure letterarie della prima metà del XX secolo.

3 ● 7 marzo

Patrizia Bellucci e Morgana Forcella

in

VIRGINIA & VITA

di Valeria Moretti

con Sofia Bocci

regia cinematografica **Fabrizio Catalano**

interpreti video **Alessio Caruso, Stefano De Majo e Gionathan Montagna**

musiche **Fabio Lombardi**

scene **Luca Arcuri**

costumi **Alessandra Saroli**

luci **Francesco Bàrbera**

regia **Fabio Lombardi**

produzione **Compagnia Gabriele Lavia - Effimera Produzioni**

La complessa attrazione amorosa e intellettuale tra le scrittrici Virginia Woolf e Vita Sackville-West, che si intreccia in modo complice con le vite dei rispettivi mariti: una sensualità magnetica, un gioco di seduzione cerebrale in cui emergono amore, desiderio e possesso.

8 ● 11 aprile

Elena Croce

in

ELEONORA, L'ULTIMA NOTTE A PITTSBURGH

di Ghigo De Chiara

disegno luci **Umberto Fiore**

regia **Alessio Pizzech**

produzione **Ge.A**

Eleonora Duse, in una notte piovosa ed umida, si ritrova a fare i conti con se stessa e il racconto della propria storia e dei suoi fantasmi. Arte e Vita si intrecciano, con la complessità del rapporto del vivere il teatro e le difficoltà di curare rapporti e relazioni umane.

20 ● 22 aprile

Salvatore Langella e Dario Guidi

in

DE PROFUNDIS

di Oscar Wilde

disegno luci **Umberto Fiore**

regia **Giuseppe Bucci**

Oscar Wilde dallo scandalo al perdono di sé: imparare ad amarsi anche nelle ombre, amarsi per ciò che si è e non per ciò che gli altri vorrebbero si fosse è la più grande forma di libertà.

7 ● 9 maggio

Iaia Forte e Pino Strabioli

in

NOTTE PENNA

a cura di **Pino Strabioli**

produzione **Alt Academy**

Cinquant'anni fa ci lasciava Sandro Penna, "il più grande e il più lieto poeta", come lo definiva Pier Paolo Pasolini. L'allegria e la disperazione, la leggerezza e il disincanto, la sfrontatezza e il garbo si intrecciano tra biografia e poesia limpida e torbida.

MIX PROSA MUSICA E CANZONI

10 ● 11 novembre

Alice De André

in

ALICE (NON CANTA) DE ANDRÉ

di Alice De André e Alessio Tagliento

al violoncello **Giulia Monti**

regia **Alice De André**

produzione **International Music & Arts**

Un cognome che tutti conoscono e, con ironia disarmante, il racconto di un nonno mai conosciuto, canzoni che hanno segnato generazioni, ricordi rubati, domande senza risposte e momenti divertiti, teneri e spiazzanti.

20 ● 22 novembre

Silvia Salemi

in

LA VOCE NEL CASSETTO

di **Silvia Salemi e Roberta Savona e Raffaello Fusaro**

musiche dal vivo di **M° Francesco Tosoni**

regia **Umberto Fiore**

produzione **Maximo Event di Nicolò Innocenzi**

Festival di Sanremo e una canzone: *A casa di Luca*, che raggiunge le televisioni, le radio, le case, ma anche pensieri, ricordi, immagini che riaffiorano e un'infanzia silenziosa coperta dal rumore della vita e un percorso di grinta, fragilità e riscatto.

17 ● 19 dicembre

Pierfrancesco Poggi

in

CABARET ALL'OFF/OFF

direzione tecnica **Umberto Fiore**

produzione **Ge.A**

Cabaret, Prosa, Musica e Canzoni, ironia e satira sui conformismi e i luoghi comuni che bloccano opinioni, equilibrate e corrette dialettiche tra idee politiche diverse e differenti punti di vista.

14 ● 17 gennaio

Peppe Barra

in

BUONASERA A TUTTI

dai miei disordinati appunti

al pianoforte il M° Luca Urciuolo

regia **Francesco Esposito**

Peppe Barra e la sua maschera sarcastica: gli elementi colti e popolari, tradizione e innovazione e una narrazione poetica.

25 ● 28 febbraio

Clara Galante

in

CALIFANO PER SEMPRE

da un'idea di **Silvano Spada**

direzione musicale **Giovanni Monti**

disegno luci **Umberto Fiore**

produzione **Ge.A**

Un mito, ma soprattutto un poeta come Brassens e Jacques Brel, analizzato e descritto dall'Intelligenza Artificiale come una delle figure più complesse, magnetiche e polarizzanti della cultura pop e della musica italiana del Novecento.

WEB E INTELLIGENZA ARTIFICIALE IN TEATRO

26 ● 28 gennaio

Lucilla Diaz

in

ADDICTED

di Fabio Massimo Iaquone ed Erminia Palmieri

disegno luci **Umberto Fiore**

visual artist **Fabio Massimo Iaquone**

scene **Erminia Palmieri**

regia **Fabio Massimo Iaquone**

produzione **Fattore K e Roma Piazza di Spagna Productions**

Un dialogo con l'Intelligenza Artificiale, una partitura multimediale e una trama poetica in cui l'umano e l'algoritmo si interrogano a vicenda.

5 ● 7 febbraio

Leonardo Bocci e Mario De Lillo

in

FUORI PROGRAMMA

di Danila Stalteri, Leonardo Bocci e Mario De Lillo

regia **Danila Stalteri**

produzione **Start Lab srl**

Due protagonisti del Web, seguitissimi da centinaia di migliaia di followers, portano in teatro i loro personaggi con una fusione di linguaggi e di pubblico, in particolare giovanile, altrimenti estraneo alla cultura teatrale.

12 ● 14 marzo

Alessandro Blasioli

in

CYBERWAR

di **Alessandro Blasioli**

progetto scenico **Viviana Spanò & Giovanni Floris**

visual artists **Annachiara Barbanti & Riccardo Franco-Loiri**

disegno luci **Francesco Barbera**

ambient sonoro **Riccardo Landi**

progetto grafico **Annarita Tartaglia**

regia **Alessandro Blasioli**

produzione **TSA - Teatro Stabile d'Abruzzo**

Dietro le meraviglie del mondo digitale, le scoperte tecnologiche e l'avvento dell'Intelligenza Artificiale, imperversa il Dark Web in cui tutto è possibile, dalla cyberwar fra gli Stati, al condizionamento della libertà di pensiero, la criminalità più efferata e la violazione della privacy di ognuno di noi.

ONE WOMAN SHOW

29 ● 31 dicembre

Francesca Reggiani

in

TANTO VIRILE E TANTO ONESTO PARE

di **Francesca Reggiani, Gianluca Giugliarelli, Valter Lupo**

con **Enrica Accascina e Nicola Capogna**

produzione **Maximo Event di Nicolò Innocenzi**

Uno sguardo sarcastico, critico e tagliente, sul presente dell'Italia e dei suoi rappresentanti politici e giornalisti che trasformano programmi di inchiesta in veri e propri gialli mediatici. In che misura la sinistra e la destra, senza slogan e manipolazioni, hanno rispetto e considerazione della donna?

20 ● 24 gennaio

Michela Andreozzi

in

TUTTA DA AGGIUSTARE

di Michela Andreozzi e Giorgio Scarselli con Tommaso Triolo e Francesca Zanni

con il Maestro Greggia

scene **Marcello Di Carlo**

costumi **Francesca Sartori**

supervisione alla regia **Enrico Maria Lamanna**

aiuto regia **Alessio Imperiali**

regia **Michela Andreozzi**

produzione **Marioletta Bideri per Bis Tremila**

distribuzione **Mentecomica**

Uno spettacolo ironico e commovente su donne, come tante, che non si sentono al loro posto in un mondo di conformismo e luoghi comuni e dal quale liberarsi per ritrovare la propria autenticità.

10 ● 14 febbraio

Elda Alvigini

in

SATURNO DIETRO

di Elda Alvigini

produzione **Maximo Event di Nicolò Innocenzi**

Agli albori c'era sempre una divinità che decideva cosa ti doveva succedere nella vita. Aristotele parlò di catarsi, poi arrivò il Fato, il destino, l'astrologia, la Fortuna e... la Sfiga.

MONDO GIOVANILE

23 ● 25 marzo

STORIE. DIARIO INTIMO FATTO A PEZZI

scritto e diretto da **Lucilla Lupaoli**

con

Alessia Cesaretti, Valeria Rocchi, Lorenzo Schinella, Marco Zicari

progetto grafico **Flavia Vitagliano**

coreografie **Manuela Catania**

light design **Sirio Lupaoli**

setting **Lucilla Lupaoli**

movimento scenico **Alberto Bellandi**

aiuto regia **Martina Montini**

produzione **Bluestocking/Centro Studi Acting**

Testo vincitore della Menzione Speciale Premio SIAE ETI AGIS, uno spettacolo dinamico in cui ci si identifica e ci si diverte e un diario intimo di crisi e sarcasmo che evocano erotismo e vitalità.

31 marzo ● 4 aprile

CHIHUAHUA

scritto e diretto da **Tommaso Agnese**

con

Chiara Baschetti, Leonardo Bocci, Nicole Rossi, Stefano Skalkotos

disegno luci **Umberto Fiore**

produzione **4012 Libertine St.**

Ingenuità, spavalderia, spiritualità e sessualità: una commedia divertente sulla descrizione del presente. Amore, egoismo e desiderio di dominio si intrecciano e raccontano una società superficiale, costruita sull'immagine.

14 ● 18 aprile

IL PESO DELL'ARIA

uno spettacolo di Riccardo D'Alessandro

con

Riccardo D'Alessandro e Andrea Garofoli

direzione tecnica e luci **Umberto Fiore**

costumi **Francesca D'Alessandro**

ufficio stampa **Alessandra Teutonico**

Orizzonti Artisti MMT E RDA Produzioni

Uno spettacolo con una comicità amara, poetico ed emozionante, sull'amicizia, la ricerca di identità, la fuga dalla società e il bisogno della riscoperta di valori.

VITE DI COPPIA

17 ● 21 marzo

Pino Insegno e Alessia Navarro

in

CIAK SI SOPRAVVIVE

Ridiamo fino ai titoli di coda

di **Claudio Insegno e Step Minotti**

regia **Claudio Insegno**

Un viaggio folle attraverso il cinema, il teatro e il musical, reinventando e parodiando grandi classici, tra ricordi, sentimenti e comicità per ridere insieme.

4 ● 6 maggio

Barbara Begala e Massimiliano Vado

in

L'AMORE AI TEMPI DELL'APOCALISSE

ovvero Adamo, Eva e Rocco

di Paolo Logli

con

Barbara Begala e Massimiliano Vado

adattamento e regia **Massimiliano Vado**

Tra commedia, satira politica e dramma sentimentale, la necessità di riscoprire l'amore e il valore delle relazioni in un viaggio comico, tragico ed eroico.

DIFFERENZE DI GENERE

8 ● 10 gennaio

Mariano Gallo/Priscilla

in

PERICOLOSO

disegno luci **Gianni Caccia**

costumi **Milla**

musica di **Riccardo Regoli**

aiuto regia **Francesca Pelella**

regia **Luciano Melchionna**

Un grido poetico e politico con rabbia, ironia, fragilità e desiderio di libertà. La diversità non è solo identità sessuale: è desiderio di vivere senza fingere e con la rivendicazione del diritto di esistere fuori dai modelli imposti.

29 ● 31 gennaio

Alessandro Fullin, Alessandra Ierse e Ussi Alzati

in

TRE SEDIE

ovvero la scenografia

testo e regia Alessandro Fullin

produzione Terry Chegia

Una divertente commedia con tre amiche e intorno un panorama montano dimenticabile: non piste da sci, seggiovie, né negozi di lusso ma un bosco di conifere in cui anche i mirtilli hanno deciso di non crescere.

2 ● 3 febbraio

Serafino Iorli

in

IL MIO NOME È LUCY

L'Italia del XX secolo nei ricordi di una transessuale

liberamente ispirato al libro di Gabriella Romano

musiche **Francesca Bianchi e Ugo Malatacca**

costumi **Antonio Marcasciano**

grafica **Gianluca Manna**

trucco **Mario Salvato**

tecnico **Gabriele Le Pera**

ufficio stampa **Carla Fabi e Roberta Savona**

regia **Laura De Marchi**

L'Italia del XX secolo nei ricordi di una transessuale: la povertà, i cabaret en travesti, la vita notturna, la prostituzione, l'emarginazione e una vita vissuta controcorrente e "senza rete" contro il conservatorismo culturale e religioso.

RIFIUTO DELLA GUERRA

27 ● 29 novembre

Tiziano Caputo e Agnese Fallongo

in

LETIZIA VA ALLA GUERRA

di Agnese Fallongo

ideazione e regia Adriano Evangelisti

con

Agnese Fallongo e Tiziano Caputo

musiche dal vivo Tiziano Caputo

coordinamento creativo Raffaele Latagliata

produzione Teatro de Gli Incamminati

in collaborazione con ARS Creazione e Spettacolo

In questo mondo infestato dalle guerre, per festeggiare la 200^a replica, il racconto comico, tragico e farsesco di tenerezza e verità, con musica e canzoni. Un omaggio alle donne e un affresco dell'universo femminile inserito in una cornice storica in cui le donne sono protagoniste.

EVENTI

● **25 novembre**

In lingua originale greca con sopratitoli in italiano

Gerasimos Gennatas

in

BONE

La vita di Antonin Artaud

di Ioli Andreadi e Aris Asproulis

traduzione e sopratitoli Yangos Andreadis

musica, sound design e musica dal vivo **George Palamiotis**

scene **Dimitra Liakoura**

disegno luci **Stella Kaltsou**

costumi **Kostantinos Kaspiris**

foto **Kiki Papadopoulou**

video trailer **Michael Mavromoustakos**

regia **Ioli Andreadi**

produzione **REON non-profit artistic company**

Antonin Artaud: artista, genio, rivoluzionario, poeta e maestro delirante, aggressivo e autodistruttivo, con la ribellione contro le autorità artefatte del nostro tempo.

● **6 gennaio**

Connie Dentice

in

NELL'OMBRA

uno spettacolo di **Connie Dentice**

costumi **Valentina Cerasuolo**

aiuto regia **Marco Lorenzo Panico**

produzione **Ex Asilo Filangieri**

La perdita di identità di una donna e la trappola della quotidianità domestica e di una tradizione che protegge e soffoca per aderire alle aspettative degli altri.

27 ● 29 aprile

Massimiliano Finazzer Flory

in

ESSERE LEONARDO DA VINCI

un'intervista impossibile

scritto, diretto e interpretato da

Massimiliano Finazzer Flory

con la partecipazione di Jacopo Rampini

La vera storia di Leonardo in teatro, dopo il successo alla National Gallery di Londra, alla Morgan Library di New York, l'Hermitage di San Pietroburgo, Hong Kong e, tra le grandi capitali, Tokyo, Città del Messico e Manila.

● 20 dicembre

Emanuele Vezzoli e Francesco Lioce

con il sostegno di Castelvevchi Editore e dell'Associazione Luca Coscioni

presentano

OCEAN TERMINAL

diretto e interpretato da Emanuele Vezzoli

dal romanzo Ocean Terminal di Piergiorgio Welby

a cura di Francesco Lioce e Castelvevchi Editore

adattamento drammaturgico Francesco Lioce e Emanuele Vezzoli

movimenti scenici Gabriella Borni

contributi audiovisivi Francesco Andreotti e Livia Giunti

comunicazione Monica Soldano

foto di scena Emma Vezzoli

disegno luci Marco Zara

direzione organizzativa Elisabeth Kaufmann

direzione artistica Giorgio Taffon

Ocean Terminal è il romanzo pubblicato postumo di Piergiorgio Welby: dall'infanzia cattolica, alla scoperta della malattia, l'immaginario hippy e la tossicodipendenza: non è un testamento, ma il diario di un uomo dalla passione esuberante: non parla di eutanasia ma parla della vita.

● 30 novembre e 14 dicembre

*con il Patrocinio del
Comune di Roma*

DRAG ME UP

*Direzione Artistica Karma B e Margò Paciotti
Produzione Ondadurto Teatro*

3 ● 5 dicembre

RIBALTA GIOVANI

Concorso prosa/danza votato dal pubblico

● 3 dicembre – **PROSA**

L'ETÀ PIÙ BELLA

con

Francesca Murri, Clelia Tonelli, Nina Kompatscher e Demetra Deligiovas

Residenza Artistica '25/'26 - Centrale Preneste Teatro

regia Tiziana Lucattini

produzione Ruotalibera

Teatro contemporaneo e giovani con la pressione del giudizio esterno, la vertigine del futuro, conflitti e libertà e la rabbia silenziosa di chi non vuole la guerra e non vuole andare nel bunker.

● 4 dicembre - **PROSA**

LA SOFFITTA DI ANNE

scritto e diretto da Gennaro Della Rocca

liberamente ispirato al Diario di Anne Frank

con

Sara Colafranceschi, Leonardo Grosso, Christian Landi, Marta De Medici, Simone Ruggiero, Rachele Marchegiani

Compagnia Impulso Statico APS

La rilettura teatrale intensa e poetica del *Diario* di Anna Frank con un linguaggio che unisce parola, musica e movimento nella speranza di credere nella bellezza anche nei contesti più drammatici.

● 5 dicembre - **DANZA**

NOSTALGIA DELL'ALTROVE

concept, ideazione e coreografia

Barbara Micaletto e Giulia Micaletto

danzatrici

Virginia Andretto, Rebecca Carluccio, Matilde De Iaco, Giulia Seripanni Firulli, Giulia Micaletto

make-up artist **Eumà**

costumi **Ars Aurea Ildegarda** di Bingen

Uno spettacolo coinvolgente e immersivo con protagonisti: l'amore, il dolore, la passione, la rabbia e l'importanza della libertà come manifesto di vita.
